



5

6

111

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZA

5. 6 111

1871

1872

1873



I L
L I M B O

1880



IL LIMBO
DI
ENGILDO ELEUSINIANO
CANTI SEI.

*Illmo, et Creditissimo Dño
D. Joanni Lamio
Junius Bernardinus Pera
D.D.*



0511

210000

100000

100000

100000

100000

100000

Descendit ad Inferos.

7

C A N T O

P R I M O.

CRisto fra l'ombre a liberar disceso
Le nudrite di speme Anime amanti,
Per soddisfar (') l'ira del Padre offeso
Nell' inferna prigion raminghe, erranti,
Nobil desio dentro la mente acceso
Vuol, che fra mille cure io scriva, e canti,
Malagevol cammino, a cui non use
Le Tosche sono, o le Latine Muse.

A 4

Chi

8. IL LIMBO

Chi mi darà sì saldo petto, e forte
Al cieco penetrando immenso voto
De i torvi Regni dell'eterna morte,
Che basti a sostener l'aspetto ignoto,
Onde per le vietate oscure porte
Scorra del centro ogni confin rimoto,
Varcando i segni al seme uman prefissi,
E scopra altrui gl' inviolati abissi?

Te Chaos orrendo, e voi dell'atra notte
Madre dell'Universo, ampie tenebre,
Dal di cui sen non più scomposte, e rotte,
Ma unite uscir le particelle crebre,
E le più gravi al centro lor ridotte
Uscì la Terra fuor dalle latebre,
Chiamo a svelar dal vostro sen profondo
Gli occulti arcani del sepolto Mondo.

Poi-

CANTO II. 9

Poichè la colpa il mal difeso Regno
Dai primi Padri all'innocenza tolse, (1)
E il supremo Fattor cotanto sdegno
Contro alla sua fattura in petto accolse,
Che dell'interno spiacimento in segno
D'averla al dì creata alfin si dolse; (2)
Le chiuse in faccia le Celesti porte;
E abandonolla a inevitabil' morte.

Ma qual tenero Padre, allor che irato
L'error del figlio, e incrudelito mira,
A poco, a poco dell'affetto usato
Lascia crescer la forza in grembo all'ira;
Tal Dio ver l'uomo sconoscente, ingrato,
Di redentrice speme un guardo gira,
E chi le leggi da Natura impresse
Nel cor serbò, fra tutti gli altri elesse.
E

10 IL LIMBO

E l'alme quindi dal lor fral disciolte,
Pria col foco purgate, indi coll'acque, (*)
Dalle lor lievi immonde colpe accolte,
Onde i semi ha in se ognun dal dì, che nacque,
D'Abramo in sen per molte etadi, e molte
In custodia d'amor lasciar gli piacque,
Di pacifico orror le confuse,
E libertate ad aspettar le chiuse.

Luogo è nel sen della Terraquea Mole,
Che in immense caverne si diffonde,
Nè giunse unquanco co'suoi raggi il Sole
A scoprir le voragini profonde;
Son mute piagge, abbandonate e sole,
Sconosciute, cadenti, e torbid'onde,
Freddi antri, e ciechi, e laghi ermi, e deserti,
Orridi massi in rotte pietre aperti.

Lu-

CANTO I. II

Luce non v'è, ma scolorito, e denso
 Un pallido v'appar mesto barlume,
 Qual fora d'uopo al giudicar del senso
 Per iscoprir l'incerto albor del lume, (1)
 Riverbero di fuoco altrove accenso,
 Che di zolfo oleoso, e di bitume
 Perpetuo s'alimenta, onde son piene
 D'informe tufo le seconde vene.

Fredde stillando dalle curve volte
 S'induran l'acque in lucido cristallo,
 Parte in rami annodate, e parte sciolte,
 Come in fondo del mar nasce il Corallo,
 E pure stanno entro quei seni accolte
 Di alabastro le cave, e di metallo,
 E quai non vide mai l'Indo, o il Boemmo,
 Dalle squallide rupi escon le gemme.

Su

12 IL LIMBO

Su i margini dell'onde opache, impure
Par, che brùn'alga un feral letto appreste;
I lati alle spelonche umide, e oscure
Di quà, di là cosperso il musco veste,
Lor di velli coprendo, e di verzure,
Come di antica, e lacerata veste;
Questa fede a quell'egre Anime pose, (')
E alle vane ricerche Iddio le ascosse.

Non che de i rai della diurna luce
Sepolte anco nel centro uopo abbian l'Alme,
Come quì dove il Sol scalda, e riluce
Ufe eran già nelle mortali falme,
Che il raggio interior, che le conduce
In se stesse le fa serene, ed alme (')
E' la voglia il lor atto, e non convienfi .
A sì pronto eseguir la via de'sensi.

Pur-

CANTO I. 13

Purgansi a destra in più riposto loco
Da fiamma elementar gli Enti immortali,
Che fa l'Onnipotente attivo il foco
Oltre alle forze sue caduche, e frali,
Acciò puri da macchie a poco a poco
Ver gli altri Eletti suoi dispieghin l'ali,
Ne' lor queti silenzj, ove non anno
Che di privazion sì lunga il danno.

Oltre varcando è l'infernal vorago,
E il Tartaro profondo inver l'abisso,
Dove di vasta, ultrice fiamma un lago
In castigo degli Empj il Cielo ha fissò;
Disperata di Morte orrida imago,
Che seco eterno ha il gran decreto affisso,
L'ira di Dio vi soffia, e quel si spande
In vasto incendio rovinoso, e grande.
S'al-

14 IL LIMBO

S'alzan nemi di fumo, e di sotterra
Per lunghissime vie falgono al giorno
Misti di vampe a conturbar la Terra,
E delle Stelle il bel sereno adorno;
Quindi tante sue bocche Etna diserra,
Vesuvio, ed Ecla, e alla Sicilia intorno
Lipari, ed Ischia, e Tenaro, ed Averno,
A far fede qua sù del vivo Inferno.

Parte un seno dall'altro enorme ammasso
Di vive rupi capovolte insieme,
Scabro dell'una, e rilevato il fallo
Confusamente all'altra il dorso preme,
E vietan quinci il custodito passo
Dal disperato luogo a quel di speme,
Alpe così fover' alpe adulta, e negra
Sognar caduta alla battaglia in Flegrea.

Or

CANTO I. 15

Or queste della Terra inferno parti
Ebbe in custodia l'Angelo di morte,
I torvi spirti suoi d'intorno sparti
Stanno in difesa alle ferrate porte,
E su que' Rei colà con tutte l'arti
Sfogan lo sdegno lor tenace, e forte;
Questi salva Giustizia, e illesi face
I lor lunghi riposi, e la lor pace.

Non è però, che per le cave interne,
A cui vicin sì grave incendio avvampi,
Non tralucan talora alle superne
Volte di luce rea pallidi i lampi,
E il fier contatto delle valli inferne
Non teman gli altri sotterranei campi,
E che indistinto dall'orrenda proda
L'ululato de' miseri non s'oda.

Ma

16 IL LIMBO

Ma questo istesso delle genti felle
Vario rumor, che si confonde, e mesce,
Alle altre innamorate Anime belle,
Di più fermo sperar consorzio accresce;
Fa se stesse il sentir scivare da quelle,
Che men l'acerba lontananza incresce;
Questo ad ognuna a desiare è sprone,
L'alta dell'esser suo prima cagione.

Dall'incarco mortal libere, e sgombre
Scorron l'error ⁽⁸⁾ di quelle vie romite,
Degli Eletti da Dio pallide l'Ombre
In se volgendo le passate vite,
Del ribrezzo di morte ancora ingombre,
Dell'immagine primiera anco vestite,
Chi biondo il crin ne' suoi verd'anni spento,
Chi sparso di canizie il capo, e il mento: ⁽⁹⁾
Al-

CANTO I. 17

Altri pel voto immenso, e le tenebre
Errando v'è dell'alta notte avvolto,
Cerca altri le più cieche, ime latebre,
E con ambe le man si copre il volto,
Chi due fontane fa delle palpebre, ⁽¹⁰⁾
E chi immobile stassi in se raccolto,
Chi colla colpa original si adira,
E dal fondo del cor geme, e sospira.

Ma più di tutti è doloroso, e tristo ⁽¹¹⁾ 3
Chi dalla man divina uscì primiero,
Che perder per suo fallo agli altri ha visto
La natia sede nel Celeste impero,
E far di morte l'infelice acquisto
Sepolto in profondissimo pensiero,
Non parla, non risponde, e di sue doglie
Ha per compagna la delusa Moglie. ⁽¹²⁾
B Di

18 IL LIMBO

Di caverna in caverna è il suo ricetto
Nella più cieca inaccessibil tana,
Dove de suoi fuggendo al fido aspetto,
Quanto è seguito più, più si allontana,
E là, rivolto al Creator l'affetto,
Detesta ancor l'antica voglia insana,
Ma celan l'ombre, e i luoghi oscuri, e bui
La speme, ed il dolor negli occhj fui. (13)

Ma per lungo uso venerato, e culto
E' il luogo opaco, ove dolente ei giace
Come in rimoto carcere sepulto,
Nè alcun fu mai di violarlo audace,
Qual sagra ad alcun Dio tronco, o virgulto,
Cui mostra a dito il peregrino, e tace,
Tanto il Padre comun fra l'ombre ancora
Reo della colpa original si onora.

Non

CANTO I. 19

Non lungi è Abel, che da crudel percossa
 Porta squarciata ancor la bionda testa,
 Onde di sangue fe la terra rossa
 Dalla mazza fatal schiacciata, e pesta; ;
 Dell'onor del sepolcro, o della fossa
 Privo, lasciato fu per la foresta,
 Trovarlo appena i genitori fui,
 Miserabile oggetto ad ambedui.

Set è con lui, che dal paterno stelo
 Uscì a far paghi della Madre i voti, ⁽¹⁴⁾
 E dietro a lui di giusti eletta in cielo ⁽¹⁵⁾
 Lunga serie di Figli, e di Nipoti; ⁽¹⁶⁾
 Copre l'oblio con tenebroso velo
 L'opre, e il nome di molti a i dì rimoti,
 V'è chi primiero il santo labbro aprì
 L'Augusto Nome ad invocar di Dio, ⁽¹⁷⁾

B 2 E

20 IL LIMBO

E Malaele, e quel che di tant'anni
Sofferse il peso, e la soverchia vita
Matusalemme, Enocche nò, che i vanni
Oltre a morte spiegò per via non trita,
E l'Alma scarca da' terrestri affanni
Entro il suo frale avvolta è là salita, (18)
D'onde solo vedrassi a far ritorno,
Quando verrà delle vendette il giorno. (19)

Ma dove mai dentro al silenzio ascoso,
Che anco in cor femminil virtute alberga,
Lascio le belle Donne, e generose,
Che altrui mostrar come sublime emerga?
In vano alla lor Gloria altri si oppole,
Quasi, che sol nell'Uomo il valor s'erga,
Son di nostre caduche, e frali salme
Il debil sesso, e il forte, e non dell'Alme. (20)
Fra

CANTO I. 21

Fra lor di Abramo è la pudica moglie,
Che il Divin messo ad ascoltar si mise
Della tenda campestre in sulle soglie,
Ed al Celeste annunzio incauta rise; ⁽¹¹⁾
A Faraone, ⁽¹²⁾ e di amorose doglie
Di Gerari al Tiranno il cor conquistò, ⁽¹³⁾
Nè venne meno in novant'anni a quella ⁽¹⁴⁾
„ Il giovanile onor dell'esser bella.

Diciotto lustri amabile, e gioconda
Serbarfi, o Donne, e co' vezzosi rai,
Con fresche guancie, e colla testa bionda
Dai Re d'intorno desiata assai,
E di prole maschile anco seconda,
Ma con qual privilegio in terra mai!
Perchè farsi non puote altrui palese
L'arcano che guardolla, e la difese?

B 3

Si

22 IL LIMBO

Si puote sì; ma chi farà, che imiti
L'innocente di allora aureo costume?
Del prato i fiori in molli ferti uniti
Crescano ai crini e l'ornamento, e il lume,
Gorgogliando facea soavi inviti
Di lavarfi, e di ber l'onda del fiume,
Era in amene falde il lor soggiorno,
Davan la notte al sonno, all'opre il giorno.

Inviolabil legge alla conforte
Era il voler del suo Signore, e sposo,⁽²⁵⁾
Entrambi un'a fino all'estrema lorte
Indissolubil laccio, ed amoroso,
Nè si entrava, o si uscìa dalle altrui porte
Del silenzio nell'ore, e del riposo,
Nè alle Donne gentili, o vile, o dura
Del domestico il carico era la cura.

Da-

CANTO I. 23

Dava il bosco vicin, dava l'armento
Semplice cibo di castagne, e latte,
Nè la diversità dell'alimento
Nota era ancor, che il vital succo abbatte,
Contro alla pioggia, e al minacciar del vento
D'irfute pelli avean le vesti fatte;
Tal le voglie frenando egre, e malnate
Giungean sovente a portentosa etate.

Quindi oggi ancor s'è rubiconde, e vive
Ben nudrite vediam le Donne alpine,
E di color, di robustezza prive
Le ben nate Donzelle, e Cittadine,
Che coi patrj costumi or non si vive,
Ma con barbare leggi, e pellegrine,
Ed alle genti un d'è vassalle, e serve
Infin negli usi suoi l'Italia serve.

B 4

Que-

24 IL LIMBO

Queste fur l'arti, onde fanciulla, e bella
Sembrare in tale età Sara potèò,
E quel seren, che la beltà si appella ⁽²⁶⁾
Col raggio di virtù maggior si feo,
Tanto versò del suo favore in quella
Dio, che madre la fè del seme Ebreo;
Eletta bene, e fortunata nacque
Chi tanto al Cielo, e tanto al Mondo piacque!

L'altra è con lei, che fe l'illustre inganno
Al cieco Isacco, ed Esaù suppose,
Allor che avvolte entro l'irsuto panno
Del fanciullo Giacob le mani ascosse ⁽²⁷⁾
Nè fremè invan sullo insanabil danno
L'altro ⁽²⁸⁾, che l'opra grande Iddio dispose, ⁽²⁹⁾
Nè quei dovea, per sì vil prezzo, altrui
Vender ingordo i primi gradi fui. ⁽³⁰⁾

Si.

CANTO I. 25

Signor, se mal nel tuo cospetto io fei,
Perchè salvarmi in su la fragil nave?
E se pur retti furo i passi miei,
Perche mi lasci in queste oscure cave?
Deh, se della pietate il Dio tu fei,
Questa i passati error cancelli, e lave,
Mira la speme entro il mio petto accolta,
Volgi a noi gli occhj, e i sospir nostri ascolta! ⁽¹¹⁾

Così dal margo delle torbid'onde,
Dove giacer solea di un fiume in riva,
In umil suon per quelle vie profonde
Il buon Padre Noè pregar si udiva;
Che in mente ancorolgea le verdi fronde
Recate a lui della seconda uliva, ⁽¹²⁾
E l'Iride di pace in segno, e poi ⁽¹³⁾
Iddio placato ai sagrifizj suoi. ⁽¹⁴⁾
D'in-

26 IL LIMBO

D'intorno avea quei due German pietosi,
 Che il ricoprir quando soverchio ei bebbe,
 Poichè la vite per quei colli ombrosi
 Coltivata da lui seconda crebbe; ⁽¹⁵⁾
 Ben dopo i lunghi incauti suoi riposi
 Del non pensato error pianse, e gl'increbbe: ⁽¹⁶⁾
 Seguianlo di Nipoti immense squadre
 Fino ad Abramo de' Credenti Padre.

Ma di vecchiezza valida, e gagliarda
 Il Patriarca della Gente eletta,
 Come di vivo zelo avvampi, ed arda,
 Pronta redenzion sicuro aspetta,
 Ed a chi gli favella, e a chi lo guarda
 Par che col ciglio libertà prometta,
 Onde son tutti gli occhj in lui rivolti,
 „ E il favor manifesto anco de' volti.

A

CANTO I. 27

A me, dicea il buon Vecchio, Iddio promise
Tutte nel seme mio salvar le Genti! ⁽³⁷⁾
Perche gemete Alme da lui divise?
Mentir non ponno i suoi Divini accenti;
Con questa mano Isacco mio si mise
Olocausto per lui sull'Are ardenti:
Tu del mio sangue, o Redentor farai
Perche al proprio figliuol non perdonai. ⁽³⁸⁾

Mel disse Iddio, quando per lui le spalle
Volsti alla patria terra Ur di Caldea, ⁽³⁹⁾
E di Betel mel disse entro la valle,
Quando l'altar gli eressi in Cananea; ⁽⁴⁰⁾
Mel replicò, quando di Mambre il calle
Tenne per incendiar Sodoma rea, ⁽⁴¹⁾
Or che di tai parole aperte, e liete
Sia lungi il fin bramato ancor temete!
Che

28 IL LIMBO

Che timor, che querele, ov' è sì certa
La ben fondata speme, e la promessa?
Tema colui che sua pietate esperta
Non ha per anco, o non confida in essa;
Ch'io veggio omai la ferrea porta aperta
E libertate, e Gloria a noi concessa:
Deh tu Signor, di così lunghi tempi
Abbrevia il corso, e tue promesse adempi!

Tal disse, e unito il fervido sembiante
Al generoso suon delle parole
Fa, che quell'egra, e giusta Turba amante
Si rincori a quei detti, e si console;
Gli stanno uniti in folta schiera avanti,
Come stuol di palombe innanzi al Sole,
Ch'abbia da nembi, o venti boreali
Umide alquanto, e spennacchiate l'ali.
Tor-

CANTO I. 29

Tornaro a mente in un girar di ciglio
Le Divine promesse ad una, ad una,
Da Gerara, diceva Ifacco il figlio
Io fuggia il minacciar della fortuna,
Duro prendendo, volontario esiglio
Ver l'Egitto, che messi, e biade aduna,
E Iddio mi disse, e mi arrestò repente,
Che fora il Redentor della mia Gente. (42)

Giacobbe, che fedeva al lato manco
Della sua Donna sventurata, e bella, (43)
E lagrimosa dal sinistro fianco,
Ma più seconda avea l'altra forella, (44)
Che fra gl'ignudi spirti amabil anco
Più perfetta è di Amor l'aurea facella, (45)
Alle voci del Padre il capo torse,
E magnanimamente in piedi forse.

La:

30 IL LIMBO

Lagrimando gridava: Udii lo stesso
Dalla Divina voce in Luzzia anch'io, ⁽⁴⁶⁾
Quando il German fuggendo esule, oppresso
Mi trassi in Aran dal materno Zio,
E allor da saggio, e grave sonno oppresso
Vidi le scale, onde si monta a Dio, ⁽⁴⁷⁾
E la voce di lui, che rugge, e tuona
Terribile all'orecchio anco mi tuona.

A questi detti, e allà ben nata speme
Pascean mill'Alme, e mille i bei desiri,
Che lungi al proprio oggetto il cor, che geme
Dolci spargendo va pianti, e sospiri;
Quando fra' i spirti udiessi uniti insieme,
Qual chi col loro duol pianga, e si adiri,
Primo al Mondo a provar morte crudele,
Parlar in questi accenti il biondo Abele.
Fe-

CANTO I. 31

Felice ognun di voi, che cento, e cento
Anni chiuso non fuvvi e mesto, e solo,
Qual io vi errai dopò il fatal momento;
Che l'ingiusto German mi stese al suolo! (48)
Poichè il fiato vitale in me fu spento,
Spiegò lo spirto in verso il centro il volo,
Per dubbia via, nè so per quali portè,
Che il nome appena io conosceva di morte.

Compresi, ch'io scendea, come se fosse
La Terra, che n'abbraccia un nuvol denso,
E per le parti sue solide, e grosse,
Così varcai, come per fumo estenso;
L'essere mio sottil poichè si mosse,
Precipitò per quel continuo inamenso,
Palsai per acque vaste, indi per foco, (49)
Nè mi arrestai, che in quest' oscuro loco.

32 IL LIMBO

I miei primi pensier, gli affetti miei
 Furo a chi mi credè rivolti, e fissi;
 Padre, e Signor del Padre mio, che fei
 Il Creator di questi opachi abissi,
 A tua pietate, a quanto al giorno io fei,
 All'innocenza mia pon mente, io dissi;
 Se devi un dì salvarmi, or chi ti arreستا?
 Venga quel dì; la mia speranza è questa.

Venga ch'io ti offrirò... Ma in questo ignoto,
 Squallido, e cieco orror, che offrir poss'io?
 Nulla què par che viva, onde abbia moto
 E offrir si possa in sagrafizio a Dio; (50)
 Tacqui, e mirando per l'orribil voto
 Sede d'alto silenzio, e carcer mio,
 Il Caos opaco di tentar risolli,
 E fra le cieche tenebre mi avvolli.

Tu

CANTO I. 33

Tu lunghissima notte, e voi funeste
 Gelide sotterranee, e tacit'ombre,
 Che mi albergaste in seno, e mi accoglieste,
 E siete ancor de' miei sospiri ingombre,
 Voi ridite i miei casi, e non han queste
 Voci valor, che quei lamenti adombre;
 Solitudini mute, orror spiranti,
 In cui solo varcai tant'anni, e tanti.

Seguito avria, ma ver quell'Alme accolte
 Di un, che parlò da lungi il grido venne,
 Si volser tutte a lui quell'ombre folte,
 Egli in mezzo alle turbe il piè ritenne;
 Nudo, le vesti intorno al corpo avvolte,
 Qualchi naufragio in fiume, o in mar sostenne:
 Tale in sembiante rigido, e feroce
 Parla, nè in modo umano uscì la voce. ⁽⁵¹⁾

C

U-

34 IL LIMBO

Udite o voi, che per l'abisso informe
Della Madre comune errando andate,
E io ben io, che in cor gentil non dorme
Vivo raggio di speme, Alme ben nate,
Udite un, che nel rio pesce difforme
Sepolto fu, come sepolte state, ⁽⁵²⁾
Che simile a questi antri opachi, e bui
Fu il cieco ventre, ove sepolto io fui. ⁽⁵³⁾

Al spalancar di quelle fauci orrende
Morte si offerse agli occhj miei davante,
Nè in più funesti guise, o più tremende
La vide alcuno, o in più feral sembiante;
Corsi tre notti il Mar, che il vento fende,
E l'atra procellosa onda sonante;
E pur da forti sì maligne, e felle,
Iddio mi trasse a riveder le stelle! ⁽⁵⁴⁾

Co-

CANTO I. 35

Così pur anche Egli, che a tutti è Padre,
Lui spedirà, che di spedir promise, ⁽³⁵⁾
E su queste rinchiusc amiche squadre
Tien dal sommo del Ciel le luci fise;
Sperate voi fra le cieche ombre, ed adre, **I**
Spirti, che colpa rea da lui divise,
Che verrà alfin quel che nel Cielo è fermo,
E vi trarrà dal lungo esiglio, ed ermo.

Vocea più dir, ma come il mar, che freme
Spinto dal vento, o da tempesta rìa,
Alle confuse voci unite insieme
Un indistinto fremito si udì,
Che ai dolci impulsi di vivace speme
Ciascun de' Padri il cor turbato aprì,
E de i detti Divini in vita istrutti,
I Figli di Giacobbe innanzi a tutti.

C 2

Le-

36 IL LIMBO

Levi dicea: della Divina mente
Interprete dov'è quel mio Nipote?
Che, qual narraste voi, dal giogo ardente
Fè un dì le sagre leggi al mondo note? ⁽⁵⁶⁾
Venga, favelli, e alla sepolta gente
Scopra le cose al profan volgo ignote.
Tal disse, e noto alle fattezze conte
Sorfe Mosè col doppio raggio in fronte. ⁽⁵⁷⁾

E ben pareva, che del celeste lume
Gli balenasse un vivo raggio in faccia,
Dal lungo acceso favellar col Nume,
Qual con un de' mortali a faccia, a faccia; ⁽⁵⁸⁾
Sfavilla il guardo oltre l'uman costume
Pien di affetto, di zelo, e di minaccia,
Che con Elia là sul Taborre affiso,
Gran parte ei rimirò del Paradiso. ⁽⁵⁹⁾
Tal

CANTO I. 37

Tal era forse, allorchè giù dal colle
 Colla legge di Dio scolpita in mano,
 Intorno al Bue di Egitto il popol folle (60)
 Vide esultare, e carolar lontano,
 Di zelo arser le vene, e le midolle
 All'aspetto del rito empio, e profano,
 E andò la Legge stritolata, e pesta
 Colle Tavole sparse alla foresta. (61)

E' ver, che tratto alle magion profonde
 Poscia, e alle spiagge squallide, e romite,
 Come là, dove a tutti Iddio lo asconde
 Sul suo carro fu tratto Elia Tesbite,
 Finchè il sangue di un sol la colpa monde
 Attende il dì delle future vite;
 Pur mostra, che restogli al vivo aspetto
 Qualche raggio di Gloria in mezzo al petto.

C 3

Giun-

38 IL LIMBO

Giunto, che fu la dove incontro a lui
Avidi di ascoltar correat gli Spirti,
E fendeano alcun poco i Regni bui
Della sua fronte i rai lucidi, ed irti :
Odi il vero, o Israele, odi colui,
Disse, che è il carcer tuo presso ad aprirti,
Onde oggi andran queste tenebre sgombre,
E parla pel mio labbro anco fra l'ombre.

Io mi giacea su quella rupe, e il mio
Venturo Redentor volgeva in mente,
E qual mi eleffe a liberarti Iddio
Dal mar frapposto, e dalla Egizia gente,
Come per visione alcun vid'io
Te vicino a discior con man possente;
Presso mi parve il dì, ma l'ora avvolta
Non ben vedea nella caligin folta.

Al-

CANTO I. 39

Allorchè balenommi incontro al viso,
Quasi folgor che cada agli occhi innante,
Un disceso, cred'io, dal Paradiso
Maestoso a veder, Spirto gigante;
A tal vista rimasi, e il mirai fiso,
Senza il moto primiero ombra tremante:
Sorgi o Figlio d'Amramo, alzati in piedi,⁽⁶²⁾
Son Messaggier di Dio seguimi, e vedi?

Vedi, che per divini alti decreti
Gli occhi appannati io ti dischiudo or ora,
E della prima luce a i campi lieti
Io ti trarrò dal fosco aere fuora,
E vedrai quel che alcun de' tuoi Profeti,
Quel che figlio di Adam non vide ancora;
E se v'è sopra voi chi pensi, e vegli!
Disse, e le man mi avvolse entro i capegli.

C 4

E

40 IL LIMBO

E pria per questo voto, indi pel denso,
In virtù di chi vuole, e di chi puote,
Mi trasse fuor di questo globo immenso
Per occulti meati, e strade ignote;
Hò visto il Sol di bella luce accenso
Un'altra volta, e le celesti ruote,
Visto hò il monte di Nebo, e Fasga, dove (63)
Iddio volle da me l'ultime prove:

Che la Terra sovente a me promessa
Mostrommi a dito, e ai primi Padri miei;
Poich'io la vidi, e mi compiacqui in essa,
Quindi, mi disse, oltrepassar non dei,
E diemmi in preda a morte in quella stessa
Falda, per tormi al culto degli Ebrei,
Fu da angelica man mio fral sepolto,
E rimase ai mortali il luogo occulto.

Ma

CANTO I. 41

Ma quel, che per Divin cenno sovrano
Entro il corlo vitale a me fu tolto,
Or estinto il potei, che dal Giordano
Vidi bagnato il bel paese, e colto;
Quindi mia guida alla sinistra mano
Piegando un poco inverso Borea il volto,
Fe, che scorsi il fecondo, ed aureo clima,
Nè mi lasciò, che del Taborre in cima.

Dal Ponente io venia, nel punto istesso
Per la via di levante Eha fu tratto,
Cinto d'irsute pelli, e per quel d'esso (⁶⁴)
Ben lo additò l'austero volto, e l'atto;
Ei vive, e spira ancora, e a me d'appresso
Paghi render poteva, e il guardo, e il tatto,
Se, qual solea entro la fral mia salma
Potuto avesse usar de' sensi l'Alma.

Po.

42 IL LIMBO

Poscia comparve il defiato tanto
Tuo gran liberator, Progenie Ebreà ,
Povero, e umile in atto, se non quanto
Virtù nel volto, e maestà splendea,
E in abiette sembianze, e in vile ammanto
Tre scalzi Pescator seco traea;
E in tale aspetto, e di quest'arme cinto
Trionfar vuol dell' Universo vinto!

E ben su bianca Nube in un baleno
Fra mille rai trasfigurarfi il vidi, (65)
E dal volto spirar luce, e dal seno,
E sparger di sua Gloria il monte, e i lidi;
Nè il prodigioso cangiamento appieno
Creduto avrei fuor che a quest'occhi fidi,
E il vivace splendor ch'egli diffuse
Mirabilmente anco su noi trasfuse. (66)
E in

CANTO I. 43

E in quel beato e glorioso punto
Molto chiesto gli fu, molto rispose:
Esser di libertate il tempo giunto,
Disse, Alme, a voi per queste cave ascosse,
E qual patir, qual rimaner defunto
A Salem ei dovrà fra poco, espone; (⁶⁷)
Poi s'udì voce di mirabil suono
Come voce di folgori, e di tuono.

Questi, in cui mi compiacqui è il figliuol mio (⁶⁸)
Diletto, e in terra esser udito debbe;
La stessa voce allor ben conobb'io,
Che tuonava dal Sinai, e dall'Orebbe,
Quando i precetti altissimi di Dio
Dettommi, e intanto il perverso Idol crebbe,
Onde l'ira di lui calda si mosse,
E te cieco Israel colse, e percolse. (⁶⁹)
Dis-

44 IL LIMBO

Difse, e a i detti celesti i tre sorprese
Discepol del Messia sagra terrore, (70)
Che del Padre Divin le voci intese
Più non aveano, e sì sonanti al core,
Caddero colle faccie a terra stese
Di riverenza pieni, e di timore;
Noi la nuvola densa in mezzo accolse,
E dagli oechi degli Uomini ci tolse. (71)

Molto a dir rimanea del suo soggiorno
Occulto al mondo col Profeta Ella,
Molto chiesta gli avrei del suo ritorno (72)
Misterioso tanto, e quando fia;
Ma l'Angiol, che vegliava a me d'intorno
Tolse d'oltre saper ratto la via,
E riportòmmi a quest'antica notte,
Che nel sen tenebroso anco m'inghiotte.

Ec-

CANTO I. 45

Ecco o Ifraello il Rosso mare aperto,
E te preso ad uscir dal cieco Egitto,
Ecco il Serpe inalzato entro il deserto
Per chi è dal morso, e dal velen trafitto:
Già del Figlio Divino il sangue, e il merto
E' pronto a cancellare il tuo delitto,
E le tue tenacissime catene
Cadranno innanzi al Redentor che viene.

Ea te fra gli altri io mi rivolgo, e chiamo,
O Vecchio fortunato, entro il cui seme
E' nato già questo novello Adamo,
Sceso a compire una sì bella speme;
Tal dicea, volto al Patriarca Abramo,
Che l'eccefso del gaudio appena preme:
Odi, il Messia desiderato è giunto,
E preso è omai di libertate il punto.
Tac-

46 IL LIMBO

Tacque ciò detto, e qual nel Tempio accese
Di fagri lampi, e di faville ignote
Splendean le pietre entro il gemmato arnese
Nel superumerale al Sacerdote; (73)
Così per l'ombra inver la fronte scese
Lume cred'io dalle celesti ruote
Su i rai del Duce sollevati, ed irti, (74)
Mentr'ei parlava ai radunati Spirti.

Il Fine del Canto Primo.

An-

ANNOTAZIONI.

- (1) Sinus Abrae potest secundum duo considerari uno modo, secundum quietem, quæ ibi erat a pœna sensibili, & quantum ad hoc non competit ei nomen inferni, nec sunt ibi aliqui dolores; Alio modo potest considerari, secundum privationem Gloriæ speratæ, & secundum hoc habet rationem inferni, & doloris. S. Thomas in 3. part. sum. mæ de convenien. Incarnation. Quæst. 52. ad 4.
- (2) Genes. 3. 7.
- (3) Espressioni adattate al nostro modo d'intendere. Genes. 6. 7. *Et tactus dolore cordis intrinsecus* &c. *Pœnitent enim me fecisse eos.*
- (4) S. Gregor. M. in Dialog. l. 4. c. 40., & c. 55.
- (5) Un Epico rinomato disse „lume non già, ma oscurità visibile; e lo Storico della conquista del Messico, descrivendo il luogo, dove Motezuma consultava i suoi Dei, dice „che rui alcuni squallidi Ceri davano giustamente il lume abbastanza, per vedere l'oscurità.
- (6) S. Thomas loc. citat. Quæst. 52. art. 2. ad 2. *Duplex est dolor, unus de passione pœnæ, quem patiuntur homines pro peccato actuali, secundum illud Psalmi, Dolores inferni circumdederunt me: Alius autem est dolor*
de

de dilatione sperate Glorie secundum illud Proverb. 7. Spes, que differtur affligit animam; quem quidem dolorem patiebantur SS. Patres in Inferno.

- (7) *Et non agebunt lumine lucernæ, neque lumine Solis, quoniam Dominus Deus illuminabit illos. Apoc. 22. 5.*
- (8) S. Chiesa nell'Uffizio feriale de' Morti dopo la 3. lezione del 3. Notturmo: *Libera me Domine de pœnis inferni, qui portas areas confregisti, & viftastî infernum, & dedifti ei lumen, ut viderent te, qui erant in penis tenebrarum clamantes, & dicentes: Advenisti Redemptor noster.*
- (9) Addattandosi all'intender del volgo sull'esempio di Dante, ha l'Autore finta una specie di corporeità immaginaria a quest'Ombre.
- (10) S. Agostino in sermone *de Passione Domini* dice, che *lachrymabili obsecratione Christum orabant.*
- (11) Vedi sopra le Note (3) (4).
- (12) *Serpens decœpit me. Genes. 3. 13.*
- (13) Vedi sopra le Note (1) (4) (8).
- (14) *Posuit mihi Deus semen aliud pro Abel, quem occidit Cain. Genes. 4. 25.*
- (15) I discendenti di Set, secondo la miglior parte degli Interpreti sono chiamati *Filii Dei*, e quelli di Caino *Filii hominum. Genes. 6. 2.*

Et

- (16) *Et genuit filios, & filias.* Genes. 5. 8.
- (17) *Et Seth natus est Filius, quem vocavit Enos. Iste cepit invocare nomen Domini.* Genes. 4. 26. *Malacl interpretatur laudans Deum.* Genes. 5. 13. 14. 15.
- (18) S. Paul. ad Hebr. 11. 5. *Fide Henoch translatus est, ne videret mortem, quia transtulit illum Deus.*
- (19) Apocalips. 11. 6. 7. 8.
- (20) *Ni es hombre o Muger l'Alma.* D. Pedro Calderon.
- (21) *Quæ risit occultè.* Genes. 18. 12.
- (22) Genes. 12. 14. 15.
- (23) Abimelech. Gen. 20. 3. che la tolse al marito.
- (24) *Erant autem ambo senes, provectæque ætatis, & desierant Sara fieri muliebria.* Genes. 18. 11.
- (25) S. Petrus 3. 5. 6. *Sic enim aliquando sanctæ mulieres ornabant se, sperantes in Deo, subiectæ propriis viris, sicut Sara.*
- (26) La bellezza è definita da Platone nel Timeo : *Lume, e splendore della Divinità, che penetra, e risplende per l'universo.*
- (27) Genes. 27.
- (28) *Irrugit clamore magno, & consternatus est.* Genes. 27. 34.
- (29) *Major serviet minori.* Genes. 25. 24.
- (30) Genes. 25. 33.

- (31) Vedi sopra alla Nota (8).
 (32) Genes. 8. 11.
 (33) Genes. 9. 13.
 (34) Genes. 8. 21.
 (35) Genes. 9. 21. 22. 23.
 (36) Cornel. a Lapide, ex S. Hieronym. in Jovin.
 (37) *In te benedicentur universae cognationes terrae.* Genes.
 12. 4.
 (38) *Quia fecisti hanc rem, & non pepercisti filio tuo uni-
 genito & cet. Benedicentur in semine tuo omnes gentes.*
 Genes. 23. 16. 17. 18.
 (39) Genes. 12. 4.
 (40) Genes. 12. 7.
 (41) Genes. 18. 18.
 (42) Genes. 26. 1. 2. 3. 4.
 (43) Rachele, che in paragone di Lia fu sterile, e mo-
 ri giovane.
 (44) *Sed Lia Lippis erat oculis.* Genes. 29. 17. Altri
 leggono *infirmis*, altri *pulebris*.
 (45) La Carità fra li Spiriti comprensori è perfettissima.
 (46) Genes. 28. 14. 19.
 (47) Genes. 28. 12. 13.
 (48) Genes. 4. 9.
 (49) Athanas. Kirker. Mund. subterræn.

- (50) Come quegli, che era avvezzo a' sagrifizj di Animali: *Abel quoque obtulit de primogenitis gregis. Et respexit Dominus ad Abel* &c. Genes. 4. 45.
- (51) Non avendo organi, non possono gli Spiriti farsi intendere in modo umano: E' opinione di alcuni, che movendo l'aria, cagionino in essa quel moto di ondulazione istessa, che vien cagionata dalla voce umana, e che ferisce il timpano uditorio.
- (52) Jonas 2. 2.
- (53) *Sicut enim fuit Jonas in ventre ceti tribus diebus, & tribus noctibus, sic eris Pilius hominis in corde terra tribus diebus, & tribus noctibus.* S. Matth. 12. 40.
- (54) Jonas 2. 11.
- (55) *Mitte, quem missurus es.* Exod. 4. 13.
- (56) Exod. 20. & seq.
- (57) Exod. 34. 30. 33. 34. 35.
- (58) *Et non surrexit ultra Propheta in Israel, qui noscet Dominum facie ad faciem.* Deuteron. 34. 11. *Ore enim ad os loquor ei, & palam.* Num. 12. 8.
- (59) S. Matth. 17. 3. S. Luc. 9. 31.
- (60) E' fuor di questione, che dal culto del Dio Api in Egitto, derivasse quello del Vitello di oro nel deserto, e quello de i due del Re Geroboamo.
- (61) Exod. 32. 19.

52

- (62) *Sta in gradu tuo.* Daniel 10. 11.
- (63) Deuteron. 34. 45.
- (64) *Vir pilosus, & zona pellicea accinctus renibus.* 4. Reg.
1. 8.
- (65) S. Matth. 17.
- (66) Cornel. a Lapid. ad 17. Matth.
- (67) S. Luca 9. 31.
- (68) S. Matth. 17.
- (69) Exod. 22. 35.
- (70) S. Matth. 17. 6.
- (71) Cornel. a Lapid. ad 17. S. Matth.
- (72) Malach. 4. 5. Matth. 17. 11. Mar. 9. 11.
- (73) Joseph. Antiquit. l. 3. c. 9.
- (74) Exod. 34. 29. 30.

CAN-

CANTO

SECONDO.

Acceso immaginar, che mi trasporti,
 E i miei vivi fantasmi agiti, e irriti,
 Che vuoi da me? dove mi guidi, o porti?
 T'arresta, ecco io ti seguo ove m'inviti;
 E se fra il tenebroso orror de' morti
 Vuoi, ch'io spazj pur anco, e ch'io gli additi,
 Dipingi tu di quella estinta gente
 I nomi, e i volti alla seconda mente?

D 3

Di

54 IL LIMBO

Di tre Figlie di Dio Vergini altiere,
Che a far degno del Ciel nostro costume,
Nate dall'infinito, alto sapere
Verso il vulgo mortal spiegar le piume;
Due fur dell'Astro illustrator foriere, ⁽¹⁾
L'altra seguì l'accesa face, e il lume;
Tutte tre un giorno alla grand'opra elette,
E l'una dopo l'altra a Dio dilette.

La prima ignude le sue membra belle,
Che il malnato rossor non v'era ancora, ⁽²⁾
Sue semplici bellezze alle auree Stelle
Scoperse, al Sole, alla vermiglia Aurora,
E più che d'ostro, o feriche gonnelle
Fastosa del suo bello andrebbe ancora,
Ma l'altrui colpa, e le malcaute voglie
La prima volta la coprir di foglie. ⁽³⁾
Che

CANTO II. 55

Che allor, lasciando il primo errore a tergo,
Vergogna al mondo imperiosa nacque,
E fu cagion, che quella il petto, e il tergo
Cinta d'irsute pelli in terra giacque. ⁽⁴⁾
Gli opachi antri le dier sicuro albergo,
Il vitto i boschi, e la bevanda l'acque;
Poi coll'arco, col zaino, e colla marra
Fe vita pastorale in Arbe, e in Carra. ⁽⁵⁾

L'altra, che a lei successe, entro il deserto
Nacque all'Orebbe infra baleni, e tuoni,
Che il volgo immenso, ond'era il suol coperto
Sentì, come di Dio la voce fuoni; ⁽⁶⁾
Ma nel scender dal giogo alpestre, ed erto
Andò fra balze sparsa, e fra burroni,
Alla vista di un atto empio, ed indegno,
Dove gittolla un generoso sdegno. ⁽⁷⁾

D 4

Sul-

56 IL LIMBO

Sulla cima rinacque ⁽⁸⁾, e poi che errando
 Visse senza ricetto, e senza asilo,
 Sotto le tende, da ogni nido in bando,
 Da che Israel si allontanò dal Nilo;
 Finche di un Duce al militar comando
 Presso l'Arca di Dio sedette in Silo: ⁽⁹⁾
 Poi fermò, di là tolta, il stabil piede
 Del Tempio augusto entro la eccelsa fede.

Innanzi a lei diviso il mar si aperse, ⁽¹⁰⁾
 E i fiumi ritornaro inverso i fonti, ⁽¹¹⁾
 Prodigiosa manna il suol coperse, ⁽¹²⁾
 E nuove acque a versar si apriro i monti; ⁽¹³⁾
 Un Angelo di strage il campo asperse, ⁽¹⁴⁾
 E le torri abbassar l'eccelse fronti, ⁽¹⁵⁾
 Scese foco dall'aria in sul Carmelo, ⁽¹⁶⁾
 E si arrestaro i Luminarj in Cielo. ⁽¹⁷⁾

Ma

CANTO II. 57

Ma dopo tanta Gloria, e dopo tanti
Segni, nel Tempio il sagro velo aprissi, (¹⁸)
E i Misterj apparirò occulti, e santi
E le voci si udir di chi partissi; (¹⁹)
Allor si aprir le tombe, e vacillanti
Tremaro i monti, ed ulular gli abissi, (²⁰)
Delle Germane a migliorar le imprese
Sull'orme del Messia la terza scese.

Or cento, e cento della prisca legge
Alme seguaci eran nel cavo speco,
Era della seconda immenso il gregge
Errante per quegl'antri all'aer cieco;
Ma di quella, ch'entrambe orna, e corregge (²¹)
Pochi il Popol de'morti aveva seco,
Che dall'Occaso estremo in ver l'Aurora
Giunto non era il vero lume ancora.

Qual

58 IL LIMBO

Qual chi in straniera Galleria sublime
Giunge talor di effigiate tele,
Quai l'ultime contempli, e quai le prime
Cerca col curioso occhio fedele;
Così per quelle sedi opache, ed ime
Dietro al Duce famoso d'Israele,
Maestose a veder fra il popol spento
S'offrono al guardo e cento larve, e cento.

Colla sagra di lui Legge severa
Nudrite al Sinaì per le bell'ombre,
Qual chi d'unirsi al suo principio spera,
Dell'usato maggior m'appaion l'ombre;
Sieguon Mosè Giudici, e Regi in schiera
Anime di valor, di gloria ingombre,
I Pontefici, e i Duci di Sionne,
E d'Efod cinto il Sacerdote Aronne.

Pri-

CANTO II. 59

Primo è quel forte Condottier temuto,
Che dal Deferto impetuoso apparfe,
Qual rovinoso fulmine caduto, ⁽²²⁾
E l'Amorreo superbo a terra sparfe; ⁽²³⁾
Diè Canaàn di sangue ampio tributo,
Ciò che al ferro avanzò confunfe, ed arfe; ⁽²⁴⁾
Si arrestò il Sol di Gabaon ful calle,
E d'Aialon la Lunæ inver la valle. ⁽²⁵⁾

Chi ridirà delle fue trombe al suono
Gerico aperta, e le atterrate porte? ⁽²⁶⁾
Chi dal fiume di Egitto in abbandono
Fino all'Eufrate la Provincia forte? ⁽²⁷⁾
Sparfe il Dio d'Israello, ond'io ragiono,
Innanzi al Duce suo terrore, e morte,
E a un cenno sol della temuta mano
Converso ai fontî suoi corse il Giordano. ⁽²⁸⁾
Giu-

60 IL LIMBO

Giuda è con lui, che la vendetta acerba
Fe di settanta Re sanguigni, e fozzi, (19)
Ad Adonibezeco alma superba
Delle mani, e de' piedi i diti mozzi;
Li vide l'empio a saltellar per l'erba,
E uscì l'ira col sangue, e co' fighiozzi,
L'altro è Samgar, che coll'aratro sola
Seicento Filistei difese al fuolo. (20)

E Debhora che il campo in guerra mosse,
E il formidabil Siro in fuga spinse,
Quando di sangue ostile empì le fosse,
E largamente dissipollo, e vinse;
Onde il Popolo oppresso il giogo scosse,
Che per tant'anni in pria gravollo, e cinse;
Quindi Ella a Dio temprò fra lieto coro
Ad Inno trionfal le corde d'oro. (21)

Evvi

CANTO II. 61

Evvi Thola fra cento ⁽³¹⁾, e Gedeone
Che al Messaggio del Ciel par che non creda,
Quando lo scelse al marziale agone,
E di Amalecco alla superba preda, ⁽³²⁾
Finche alla sua virtù pungente sprone
Arso al tocco Divin l'altar non veda,
E rugiadoso in full'arficcie zolle,
Poi secco il vello suo full'erba molle. ⁽³⁴⁾

E quel che fece in Masfa il giuramento,
Che aperse del trionfo a lui le porte, ⁽³⁵⁾
Poichè Dio d'Israello udì il lamento,
E volse il guardo alla sua trista sorte.
Perche non sciolse le parole al vento?
Perche furo dal Ciel le voci scorte,
Onde soffersse al cor sì duro asalto
L'afflitto Padre col coltello in alto? ⁽³⁶⁾

Ma

62 IL LIMBO

Ma vanne pure, o su i deserti monti
Colle compagne, o del Giordano in riva,
A far degli occhi tuoi tiepide fonti ⁽³⁷⁾
Vergine peregrina, e fuggitiva,
Infin, che il giorno al viver tuo tramonti,
Che dovunque co'i raggi il Sole arriva,
Te canterà negl'Inni il popol tutto,
Ne terrà su i tuoi casi il ciglio asciutto. ⁽³⁸⁾

Fra lor penoso è il Filisteo terrore,
Che da Tamnata un dì le volpi mosse, ⁽³⁹⁾
E dall'antro di Etàrn uscito fuore
Squarciò le funi, e le catene scosse, ⁽⁴⁰⁾
E spinto da divin sagro furore
Mille nimici suoi vinse, e percosse
Colla mascella vil dal Cielo eletta
Istrumento fatal di sua vendetta. ⁽⁴¹⁾

Deh

CANTO II. 63

Deh perche mai, così temuto in guerra
Incontro a due begl'occhi il valor cede?
Perche tanta virtute Amore atterra
Fanciul malnato, e vincitor ne riede?
Se Sansone il fuggla, nella ostil terra
Non ponea cieco, e prigioniero il piede,^(*)
Fuggasi Amore, e altrui di forte ria
Il valoroso Ebreo l'esempio fia.

Fuggasi Amor, che di vil ozio, e molle
In terra nacque, e di lascivia umana,
Prìà, che l'ossa cercando, e le midolle
Inutil renda ogni difesa, e vana;
Ma troppo è ver, che il rio desìre, e folle
Torce l'alma dal dritto, e l'allontana!
Fuggir si dee; ma di bellezza i rai
Abbaglian più, che di ragione assai.

Ma

64 IL LIMBO

Ma s'egli è ver, che fra gli affanni, e i mali
L'aver compagni alleggerisca il duolo,
Fatti berfaglio agli amorosi strali,
E al trionfo di Amor legati a stuolo,
Fra innumerabil turba di mortali
Veggio i sublimi abitator del polo,
E di Urìa per la moglie a torto estinto ⁽⁴³⁾
Il Profeta Reale al Carro avvinto!

Sceso Ei la giù coll'Arpa d'oro al collo
Tenne verso uno Spirto il cammin dritto,
Che profetico lume a lui mostrollo
Pria, che da alcun scorto li fusse, o ditto;
Gionata egli era, e in Gelboè svenollo
Più il paterno fallir, che il suo delitto. ⁽⁴⁴⁾
Morte, che tutto scioglie, il fral si tolse,
Ma l'alme insieme avvinte unqua non sciolse. ⁽⁴⁵⁾
Poi-

CANTO II. 65

Poiche questi Davide, e il Re lui scorfe
Pieno di dolce, e di amoroso affetto,
L'un contro l'altro ad abbracciar si corfe
E vuote ritornar le braccia al petto,
Volean gridar, ma il passo indietro torfe
Soffocato dal gaudio ogni lor detto,
Solo i moti del cor dolci, e gagliardi
In lor muto parlar scopriro i guardi.

Alfin proruppe il Re : Quanto diverso
Da che perdesti il giorno, Amico, io sono!
Mi lasciasti innocente, ed ora immerso
M' ha nelle colpe lo splendor del Trono!
Fè Bersabea che al mio Signore avverso
Ottenni appena al folle error perdono;⁽⁴⁶⁾
Ho visto il sangue mio fra se diviso,
E dall' empio Assalonne Amone ucciso.⁽⁴⁷⁾
E Vi-

66 IL LIMBO

Visto hò con atto intollerando , indegno
Del Diadema del Padre il Figlio ornato ,
Disciolto di onestate ogni ritegno
Nel talamo paterno entrare armato ; (⁴⁸)
E perche i Forti annoverai del Regno
Contro tutto Israello Iddio sdegnato , (⁴⁹)
Vist' ho con quanta strage il popol cada ,
Dell' Angelo uccisor vista ho la spada ! (⁵⁰)

Io ben del mio fallir volsi in emenda ,
Là dove il dorso Moria al Cielo estolle ,
Tolta l' Arca di fè fuor della tenda
Riporla entro di un Tempio in cima al Colle ;
Ma l' ideata Macchina stupenda
Dalle mie man guerriere Iddio non volle , (⁵¹)
Onde lasciai , chiudendo al giorno il ciglio ,
Della grand' opra esecutore il Figlio.

Tac-

CANTO II. 67

Tacque ciò detto, e fissamente assorto
In profondo pensiero esser pareo:
Vissi figlio di Re; ma qual conforto
Diemmi il paterno onor? l'altro dicea,
E alfin restai sul campo esangue, e morto;
Che peggio farmi il mio destin potea?
Hai visto il tronco mio cadaver vile
Pender ludibrio ai venti al muro ostile. ⁽⁵²⁾

Di mia virtute, e del mio oprar da forte
Qual fu giusta mercede in terra mai?
La spera il cor dalle Celesti porte
In lui, che scioglierà del mondo i guai;
Proscritto un tempo io sarei gito a morte,
Perche in cima dell'Asta il mel gustai,
Se al cenno ingiusto contumaci, e altiere
Non mi togliean del Genitor le schiere. ⁽⁵³⁾
E 2 Chi

68 IL LIMBO

Chi senza orror la scelerata notte
Può rammentare, in cui mi trasse il Padre
Alla strega d'Endore infra le grotte, ⁽⁵⁴⁾
Che aperse il seno dell'antica madre,
E da profani carmi al dì condotte
Larve appariro inusitate, ed adre! ⁽⁵⁵⁾
Ultima notte rea, tu ancora sei
Scandalo ignominioso agli occhi miei!

Seguì al fallo il castigo; armato, e folto,
Come l'arena, il Filisteo n'affalsè,
Vidi sparso Israello a freno sciolto,
E vidi il Padre, a cui valor non valse,
Disperato nel ferro urtar col volto,
E allor del viver mio più non mi calse,
E alfin fra l'aste, e i militari arredi
Morto gli caddi combattendo a piedi. ⁽⁵⁶⁾
Ma

CANTO II. 69

Ma che rammento io mai ! li scorsi affanni
Che giova riandar fra l' ombre eterne?
Sentir non pon di mortal sorte i danni
Queste dal dì remote, ampie caverne;
Spiegò lo sciolto ignudo Spirto i vanni
Sol colle proprie sue virtù interne :
Ogni passato mal vada in obbligo,
Che di speme miglior ci pasce Iddio.

Dritto egli è bene, il Re soggiunse allora,
Che a più sublime obbietto il cor si volga,
E benche chiusa , e dal suo centro fuora,
Separata da lui l' Alma si dolga ,
E impaziente della sua dimora
Chiami chi in gaudio il lungo duol rivolga. (17)
Tu gran Dio d'Israello in cui sperai
La grand'opra promessa adempi omai !

E 3

Co-

70 IL LIMBO

Così dicendo, le sonore corde,
Che dal fianco pendean temprò con mano,
Che, or maestra le preme, ed or le morde
In tuono, or aspro, ora soave, e piano,
Or distinto in più voci, ed or concorde,
E le fa risuonar per l'aer vano:
Fermaro il corso i rapidi torrenti,
E stier full' ale i sotterranei venti.

Quel Dio, che un dì della ostinata Egitto
Fiacchè l'orgoglio, e il popol suo disciolse, ⁽⁵⁸⁾
Quel, che divise il mar, che il volgo afflitto ⁽⁵⁹⁾
Là nel deserto oltre il Giordano accolse, ⁽⁶⁰⁾
Quel che fe al Sole il minaccioso Editto,
E l'Amorreo superbo in fuga volse,
Che i forti della terra, e i grandi scosse,
E in faccia ad Israello i Re percosse. ⁽⁶¹⁾
Nel-

CANTO II. 71

Nella nostra umiltà, nel nostro esiglio
Avrà de' fidi suoi la speme in mente, (⁶²)
E dell'emulo antico il crudo artiglio
Frangerà tosto, e il tenace odio ardente:
Che sola a trarre altrui fuor di periglio (⁶³)
Usa a i prodigj è la sua man possente:
Queste del Dio de i Dei son l'opre usate;
Che in eterno farà la sua pietate? (⁶⁴)

1

Mentre ei pregava, e su quell' Arpa d'oro
Seguiano i carmi le veloci dita,
Le sagre voci ripetean fra loro
Gli Abitator della magion romita,
E di ben mille, e mille voci un coro
Quell' Alme sante a miglior speme invita;
Queste le cure fur, questi gli studi
Nella cieca prigion de' Spiriti ignudi.

E 4

Co-

72 IL LIMBO

Così traean fuor dell'orror di morte
Defiando, e sperando i giorni, e gli anni
Frante le inevitabili ritorte
Spiegare alfine in verso il Cielo i vanni;
E ad ora, ad ora a raddolcir lor forte,
E di privazion sì lunga i danni,
Sciolse da i Regni lucidi, e spedì
Lampi novelli a consolarli Iddio.

Tal del sepólto sotterraneo mondo
Nell'orror tenebroso era l'aspetto,
E tali, e tante entro quel cupo fondo
Anime generose avean ricetto;
Quando loro a destar nel sen profondo
Nuovo raggio di speme in mezzo al petto,
Pallido in vista, rabbuffato, e tristo
Scese opportuno il Precursor di Cristo.
Poi-

CANTO II. 73

Poiche il forte Idumeo tolta di mano (65)
La Regal verga alla Tribù di Giuda, (66)
Seguir giurando, e nol giurando invano
Dell'adultera rea la voglia cruda,
Lasciò tronca di lui là sul Giordano
La sagra spoglia infanguinata, ignuda,
E a lei n'offerse lungamente chiesta
Sul nappo d'or la venerabil testa. (67)

E fra quell' ombre pallide, e romite ;
Spettacol nuovo, ed improvviso apparse!
Fuor da lor tane, e da spelonche uscite
Si ragunar le turbe intorno sparse ;
Chi a un Profeta il fomiglia, e chi al Tesbite, (68)
Che già dal mondo elementar disparse,
Quand' egli incominciò ver lor rivolto
Asperso ancor di penitenza il volto. (69)
Non

74 IL LIMBO

Non è voce mortal questa che fuore
M' esce dal labbro , e il vero addita aperto;
Non è voce di pianto, e di dolore ,
Da me poc' anzi a mille prove esperto,
Ella è di Caritate, ella è di amore
Una voce, che grida entro al Deserto: ⁽⁷⁰⁾
Pria mancherà la luce , e il Sole al die
Ch'io venga meno alle promesse mie .

Al Redentor , che per mille anni , e mille ,
Alme dilette a Dio , da voi si attese ,
Che battezza col foco, e le faville, ⁽⁷¹⁾
Da me la strada a preparar si prese ; ⁽⁷²⁾
E vive , e visto l' han le mie pupille,
Che a prender carne in Nazzarette scese:
Noto ai prodigj egli è alla Gente Ebreia
Dai Fonti del Giordano a Bersabea. ⁽⁷³⁾
Ma

CANTO II. 75

Ma a liberare il popol suo qual forte
Re temuto, e guerriero egli non venne;
Fra vili Pescatori in umil sorte
Diverse vie dalle mortali tenne, ⁽⁷⁴⁾
Tempo verrà, che dall'eteree porte
Scenderà glorioso in dì solenne;
Varie son fra di lor le sue venute,
Allor porterà guerra, oggi salute.

Gli è il patir necessario ond' egli fia
Scandalo delle genti, obbrobrio al mondo, ⁽⁷⁵⁾
Acciò vitima accetta al Padre fia
Ad ispiar l'antico fallo immondo;
Io poco innanzi a lui calco la via,
Che vi trarrà da questo sen profondo,
E adempirà ciò che da i Vati è scritto,
Ricomprando Israel dal suo delitto. ⁽⁷⁶⁾
Tac-

76 IL LIMBO

Tacque , e quai fior , che full' adusta arena
Disfecchi il torrid' Austro, o il Sol cocente ,
Ergon pallidi in vista il capo appena
Per difetto di umor, curvo e pendente,
Se nella notte tepida , e serena
Zeffiro s'alzerà dall'Occidente
A spargerli di manna , e di rugiada
Che dall' ali feconde in terra cada;

Al vapor che li nudre , e che li pasce
Riprenderanno il lor natò colore ,
Dilchiudendo all'Aurora, e al dì che nasce
Gravido il sen del lor primier vigore;
Tal la turba fedele avvien, che lasce
Rinvigorir di nuova speme il core,
Onde scendean sovente a farli lieti
I giusti d'Israello , ed i Profeti.

Giu-

CANTO II. 77

Giuseppe un di effi fu, che in questo esiglio
Padre, e custode al Salvatore cletto,
Poichè chiudendo in terra al giorno il ciglio
Sovra povere piume in umil tetto,
Fra i sospir della Sposa, e quei del Figlio
L'Anima santa sua spirò dal petto; ⁽⁷⁷⁾
Per nuovi aditi, e ciechi ignoti a lui
Rapidamente si congiunse ai fui. ⁽⁷⁸⁾

E a quel sagra silenzio, all' orror denso
Le pallide al mirar consunte larve,
Onde pel vano tenebroso, immenso
Un folto nembo a lui d'intorno apparve,
Dalla Divina man fra l' ombre estenso
Quel custodito luogo esser le parve
Per lo stuol degli Eletti ivi cattivo
Del Redentore ad aspettar l'arrivo.

Nè

78 IL LIMBO

Nè ad alma sì distinta , a cui cotanto
Largo versò del suo favore il cielo,
In cui vivo così fervido tanto
Arse mai sempre della Fede il zelo,
A viver scielta al Salvatore a canto
Potè star chiuso del futuro il velo,
Che non scoprisse omai vicina l'ora
Di scior quei Spirti prigionieri ancora .

Quindi levossi, e mostrò alle Alme lievi
Già vicini a compir dei Vati i detti,
I quai dovean fra pochi giorni, e brevi
Nell' Incarnato Verbo esser perfetti;
E tal dicendo fa che si sollevi
Più vivace la speme entro i lor petti,
Ed alzando la voce all'aer nero
Se stesso addusse in testimon del vero.

Dis.

CANTO II. 79

Disse, che un Messaggier degl'immortali
In mezzo a i dubbj suoi gli fe palese,
Ver lui spiegando in Nazzarette l'ali,
Che nella Vergin santa il Verbo scese, (79)
E nel vestir la carne de' mortali
Lasciò le doti sue verginee illese,
Ch'era Gesù il suo nome, e che Isàia
Avea predetto il gran prodigio in pria. (80)

Poi dietro ad una in Oriente apparsa,
Egli quindi seguì, crinita Stella,
Che sfavillando colla chioma sparìa
Lor segnò l'orme rugiadosa, e bella,
Additando di Dio l'umil comparfa, (81)
E per le vie del Ciel forse era quella,
Che di spirito ignoto un dì ripieno
Balaàm vide di Giacobbe in seno. (82)

Ven-

80 IL LIMBO

Venner di Saba , e di Elamite i Magi,
I Dotti dell' Assiria , i Re Caldei,
Sotto povero tetto, infrà i disagi
Ad adorarlo entro i tugurj miei!
Questo all'ira di Erode, ed alle stragi
Mille sacrificò fanciulli Ebrei, ⁽⁸³⁾
Ma l'atto grande in fra le genti occulto
Manifestò del Creatore il culto. ⁽⁸⁴⁾

Gesù crebbe cogli anni, e la celeste
Sapienza del Padre era con lui; ⁽⁸⁵⁾
Vissè come mio Figlio, e in umil veste
Era ogni suo voler soggetto a nui, ⁽⁸⁶⁾
Poi Giovanni cercò per le foreste,
Che lo conobbe ed aditollo altrui; ⁽⁸⁷⁾
E quei giunto il suo tempo al popol spesso ⁽⁸⁸⁾
Annunziò il vero, e palesò se stesso.

E in

CANTO II. 81

E in testimon de' suoi Divini accenti
Sparge or mille prodigj, e mille segni: (87)
Tratti dell'opre al grido, ed ai portentosi
Corron di Galilea, di Giuda i Regni: (88)
Tutte Ei nel sangue suo salvar le genti,
E scior le vuol da' primi falli indegni;
Anime al Ciel dilette, io lo educai,
E poco dianzi in braccio a lui spirai!

Disse, e dell'ombre infra lo stuol più folto
Cogl'occhi il Precursor cercando già,
Che nel fragil suo velo ancora avvolto
Visto l'avea presso di Antipa in pria; (89)
Poichè il conobbe all'aspro aspetto, e incolto,
Qual fra il volgo mortale aver solia, (90)
Tosto l'un l'altro ad incontrar rizzossi,
Da scambievol desio spinti, e commossi.
F L'A.

82 IL LIMBO

L' Anime dal mortale inciampo sgombre,
Che nel cieco avvenir vedean più chiaro
Infra lo stuol di quelle pallid'ombre
Con volto di lor degno si abbracciaro,
Poi della redenzion le menti ingombre
Del bel Regno di Dio fra lor parlaro,
Osservando a predirla il petto accensi
Compierfi omai de i sagri Vati i sensi.

Noto era ad ambedue, che non lontano
Esser dovea della salute il dìe,
De' quali un già precorse, e sul Giordano
Preparò al Verbo le mortali vie, ⁽⁹³⁾
L'altro sì a lungo infra lo stuol mondano
Tra le patrie il nudrì mura natie,
Nè di lor meglio infra la gente Ebreo
Penetrarne l'arcano alcun potea.

Al

CANTO II. 83

Al sagro favellar d'intorno intanto
Accorso degli estinti il popol' era,
Tacque Giuseppe, e guardò in giro alquanto,
E stupido ammirò sì grande schiera:
Prima una Madre in volto fermo, e fanto
Con sette figli gloriosa v'era,
Contro ad Antioco all' ultimo respiro
„ Testimonj di fangue, e di martiro. (94)

Vide colui, che i peregrini accolse
Angioli un dì nella Città fetente,
E con periglio suo salvar li volse
Da quella infame, abominevol gente; (95)
Foco da terra uscì, foco si sciolse
Dall' aer fatto orribile, e rovente,
E lo sdegno di Dio fu allor sol pago
Che il suol si aperse, ed inghiottilla il Lago. (96)

F 2

Quel

84 IL LIMBO

Quel doloroso vecchio è Geremia ,
Che di lagrime amare il volto bagna ,
Visto cieco, e cattivo ir Sedecìa,
Ed in cenere il Tempio alla campagna: (97)
Dalla sega squarciato evvi Isaia ,
Che di Sionne , e non di se si lagna, (98)
Alle voci di Dio ritrofa , e forda
Del sangue de' Profeti intrisa, e lorda. (99)

Presso giacea sul sotterraneo fiume
Tobia col Tigri , e coll' Eufrate in mente ,
Dove il guidò con invisibil piume
L' Angiol di Dio fra la straniera gente, (100)
Ma guizzar non vedea tra quelle spume
Il pesce a ravvivar le luci spente,
Onde staccò le opache squame, ed adre
Che caddero dagl' occhj al cieco Padre. (101)
So-

CANTO II. 85

Sola, e giacente infra due felci al basso,
A cui le chiome d'or solleva il vento,
E sostien colla manca il capo lasso
Sotto la guancia al confinar del mento,
Ch' ambe le luci tien fitte nel sasso,
Qual chi a gran cose è col pensiero intento,
E cinta un tempo di Siriache spoglie
D' Aber Cineo la valorosa moglie. (102)

E bene ad or ad or la destra inalza,
Come a percuoter d'alto, e poi si arresta,
Indi l'abbassa, e sulla dura balza
Col pugno chiuso impetuosa pesta,
Che forse entro a se stessa i colpi incalza
Del Duce ostil sulla esecrabil testa,
Qual fece un tempo a conficcarlo in terra, (103)
E terminò la formidabil guerra.

F 3

De-

86 IL LIMBO

Deposte un'altra le pudiche spoglie
Ignuda per lavarsi entrò nell'acque,
E destò in seno altrui cupide voglie,
Che ai vecchj d'Israello ignuda piacque; ⁽¹⁰⁴⁾
Tratta al giudizio infra mortali doglie
Ripose in Dio la sua speranza, e tacque; ⁽¹⁰⁵⁾
Ma Daniello l'Innocente assolse,
E su gli accusator l'accusa volse. ⁽¹⁰⁶⁾

Contro l'empio Saule anco sdegnato,
E contro la fatidica Indovina,
D'esser per opra loro al dì tornato
Le spiagge a riveder di Palestina, ⁽¹⁰⁷⁾
Tacito Samuele, e in se turbato
Fra la turba dell'ombre oltre cammina,
Con quel volto pien d'ira, e di minaccia,
Che uccise Agago ad Israele in faccia. ⁽¹⁰⁸⁾
De-

CANTO II. 87

Degna questa del Trono al diseguale
Nodo un tempo inchinò la destra umile;
Ella è del folle, e stolido Nabale
La virtuosa Moglie Abigaïle;
Ma fra rustiche turbe in pastorale
Albergo ognor serbò l'alma gentile,
Onde tolta alle selve alfin si vide
Al Talamo inalzar del Re Davide. (109)

Taccio quei due, che van congiunti in uno,
E la virtù del cor mostran nel volto;
Il valoroso Eleazàro è l'uno,
Che sotto all' Elefante andò sepolto; (110)
Finees è l' altro, e più feroce alcuno
Non sfogò il zelo entro le vene accolto; (111)
Piacque a Dio l'opra, e i successor di lui
Ministri elesse a i sagrifizj sui. (112)

F 4

E

88 IL LIMBO.

E la vedova Rut, e la vezzosa
Reina d'Asia, oltre le belle, bella,
Chè fugò co' begl'occhi, e l'amorosa
Guancia, l'ira di Assuero, e la procella ⁽¹¹³⁾
Già minacciante orribile, orgogliosa
Il popol sparso in questa parte, e in quella,
Ebbe Israele allor sicuro asilo
Ne i vasti Regni suoi dal Gange, al Nilo. ⁽¹¹⁴⁾

Poi gl'infelici, a cui dall'ampia arfura
Il Tempio rialzar permise Cirq; ⁽¹¹⁵⁾
Fu l'opra grande faticosa, e dura
Mercè di quei, che ad impedirli uscìro;
Crebber per loro oltre alle sagre mura
Le vaste ancor della Cittate in giro. ⁽¹¹⁶⁾
V'era del nome, e del valor Giudeo
Ultimo lampo il forte Maccabeo. ⁽¹¹⁷⁾

Ma

CANTO II. 89

Ma, degli altri maggior pareva colui,
Spirando insieme e maestate, e amore
In grave aspetto, e signoril, da cui
Magnanima traspar la mente fuore;
Io dico quel, che ne' verd' anni fui
Vittima fu dell' odio, e dell' onore; ⁽¹¹⁸⁾
E cor sì duro, empj Germani, aveste?
Voi lo tradiste ahime, voi lo vendeste!

Ma se a i futuri dì dell' innocente
Mal conosciuto Agnello immago egl' era, ⁽¹¹⁹⁾
Da i suoi tradito, e avvinto, e in mezzo a gente
Venduto a prezzo vil forte, e straniera,
Per indi in sul perir con man possente
De' venditori suoi salvar la schiera;
Stava l' evento grande in Ciel già scritto;
Chi nol conosce? è il Vicerè di Egitto!

Dove

90 IL LIMBO

Dove lascio Natano, e Zaccheria
 Che intriso, e lordo ancor di sangue appare,
 Come a torto lo sparse Abele in pria,
 Vittima all'ire ambiziose, amare;
 Nel Tempio ucciso, ove adorar solia
 Fra il vestibol superbo, e fra l'Altare ⁽¹²⁰⁾
 Quando fra i sagrifizj in mezzo a i voti
 Il sagro Atrio macchiò dei Sacerdoti.

E il Pontefice buono, cui sì gravi
 Furon nel Tempio i scelerati Figli; ⁽¹²¹⁾
 Crebber cogl'anni i lor costumi pravi,
 E dalle vie del Ciel varj i configli,
 Finchè fra i carri, e le falcate travi
 I ferri Filistei feron vermigli; ⁽¹²²⁾
 Roverficio il Padre al suol cadde, e morì.
 Quando presa sentì l'Arca di Dio. ⁽¹²³⁾
 Quel-

CANTO II. 91

Quella che tien pel lordo crine in mano
Un tefchio, e la vittoria in fronte scritta,
Quella è, che Dio nel suo poter sovrano
Elesse a liberar Betulia afflitta;
Corse di sangue ostil tinto il Giordano,
E l'Oriente celebrò Giuditta,
Che in bionde treccie, ed in feminea stola (124)
Trionfò dell'Assiria inerme, e sola. (125)

Ma chi potrebbe annoverar parlando
Tutte l'alme, che il caso intorno aduna,
Ch'ivi dal giorno avean perpetuo bando,
E i nomi, e l'opre rammentar di ogniuna?
Se sciogliendo il lor cerchio, e diradando
A sparir cominciare ad una ad una,
Che nuove cose ad ascoltar chiamolle,
Sceso allora uno Spirto in cima a un Colle. (126)

Il Fine del Canto secondo.

A N N O T A Z I O N I.

- (1) *Orietur Stella ex Jacob.* Numer. 24. 17. La legge di natura, e la legge Mosaica, che precedettero alla *venuta del Messia.*
- (2) *Erat autem uterque nudus Adam scilicet, & uxor ejus, & non erubescabant.* Genes. 2. 25.
- (3) Genes. 3. 7.
- (4) *Fecit quoque Dominus Deus Ada, & uxori ejus tunicas pelliceas, & induit eos.* Genes. 3. 21.
- (5) Carra di Mesopotamia: Arbe è la stessa Ebron. Genes. 23. 2.
- (6) Exod. 19. 18. Exod. 20. 18.
- (7) Exod. 32. 19.
- (8) Exod. 34. 1. 28.
- (9) Josue 18. 1.
- (10) Exod. 14. 21.
- (11) Josue 3. 16.
- (12) Exod. 16.
- (13) Exod. 17. 6. 7.
- (14) 4. Regum 19. 35.
- (15) Josue 6. 20.

- (16) 4. Regum 1. 10. 12.
- (17) Josue 10. 13.
- (18) Matth. 27. 51.
- (19) *Migremus hinc.* Joseph. de bello lib. 7. cap. 12.
- (20) Matth. 27. 51. 52. 53.
- (21) La Legge di Grazia.
- (22) Procopio fa concepire qualche idea del terrore sparso fra i Cananei all'arrivo di Giosuè in vista de' strepitosi prodigj, che lo accompagnavano, raccontando, che in una Città d'Africa sussisteva a' suoi tempi in una colonna questa Iscrizione. *Ædificavimus urbem hanc fugientes a facie prædonis Jesu filij Nave &c.*
- (23) Jos. 10. 13.
- (24) Deuteronom. 7. 2. 5.
- (25) *Sol contra Gabaon ne movearis, & Luna contra Vallem Abialon.* Jos. 10. 13.
- (26) Josue 6. 20.
- (27) *A Deserto, & Libano usque ad fluvium magnum Euphratem.* Jos. 1. 4. Il Fiume d'Egitto è un torrente nel Deserto di Pharan verso l'Egitto, che ha foce nel mare Mediterraneo a Rinocorara.
- (28) I fonti del Giordano sono Ior, e Dan alle radici del Libano nella mezza Tribù di Manasse.
- (29) Judic. 6. 7.

Sam-

- (30) *Samgar filius Anath, qui percussit de Philistin sexcentos viros vomere.* Judic. 3. 31. Per altro è gran Questione fra gl'Interpreti del modo, come ciò seguisse.
- (31) Judic. 5. *Cacineruntque Debbara, & Barac filius Abinoem in illo die dicentes &c.*
- (32) Judic. 10. 2.
- (33) Judic. 6. 15. *In quo liberabo Israel? Ecce familia mea infima est in Manasse &c.*
- (34) Judic. 6. 37. 38. 39. 40.
- (35) Judic. 11. 12. 30. 31.
- (36) *Fecit ei sicut voverat.* Jud. 11. 39.
- (37) *Dimmitte me, ut duobus mensibus circumeam montes, & plangam virginitatem meam cum sodalibus meis.* Judic. 11. 37.
- (38) Judic. 11. 39. 40. La Figliuola di Jefte è pianta ancora presentemente dai figliuoli d'Israele in un giorno determinato.
- (39) Judic. 15. 4. 5.
- (40) Judic. 15. 14.
- (41) Judic. 15. 16.
- (42) Judic. 16. 21. *Quem, cum apprehendissent Philistin, eruerunt oculos ejus, & duxerunt Gazam vinculum catenis, & clausum in carcere quolero fecerunt.*
- (43) Regum 2. 11.

- (44) Regum 1. 31. 6.
 (45) *Anima Jonathæ conglutinata est animæ David, & dilexit eum Jonathas, quasi animam suam. &c.* Regum 1. 18.
 (46) *Transtulit Dominus peccatum tuum &c.* Regum 2. 12. 13.
 (47) Regum 2. 13.
 (48) Regum 2. 16. 22.
 (49) Regum 2. 24.
 (50) Regum 2. 24. 11.
 (51) Paralip. 1. 22. 8. 9.
 (52) In Betſan Reg. 1. 31. 10. 12.
 (53) Regum 1. 14. 27. 44. 45.
 (54) Che Gionata, ed il fratello fossero i compagni di Saule in esso fatto, è parere di alcuni Interpreti.
 (55) Regum 1. 27.
 (56) Paralip. 1. 10. 2. Gionata, ed il Fratello non videro la morte del Padre, essendo stati prima uccisi. Reg. 1. 32. 2.
 (57) *Libera me Domine de viis Inferni, qui portas aëreas confregisti, & visitaſti Infernum, & dedisti eis lumen, ut viderent te, qui erant in penis tenebrarum clamantes, & dicentes: Adveniſti Redemptor noſter.* S. Chiesa nell' Offizio feriale de' Morti dopo la 3. lezione del 3. notturno. Pſal.

- (58) Psal. 135. 10.
- (59) Psalm. 135. 13.
- (60) Psal. 135. 15. 16.
- (61) Psal. 135. 17. 28.
- (62) Psalm. 135. 23. 24.
- (63) Psalm. 135. 4.
- (64) Psalm. 135. 6.
- (65) Erode figliuolo di Antipatro Idumeo.
- (66) Genes. 49. 10. *Non auferetur sceptrum de Tribu Juda, & Dux de Femore ejus, donec veniet qui missurus est. Tempore autem Herodis M. Idumei cessavit Dux de Famore Juda.*
- (67) S. Matth. 14.
- (68) S. Joan. 1. 21.
- (69) S. Matth. 3. 2. 11.
- (70) S. Joan. 1. 23. S. Matth. 3. 3. 4.
- (71) S. Matth. 3. 11.
- (72) S. Marc. 1. 3. S. Luc. 1. 17. 3. 3.
- (73) Psal. 75. 1.
- (74) *Non cogitationes meae, cogitationes vestrae; Non viae meae, viae vestrae.* Isaias 55. 8.
- (75) *Judeis quidem scandalum, gentibus autem stultitiam.* S. Paul. ad 1. Coriath. 1. 24.
- (76) Psalm. 129. 8.

- (77) Dice S. Ambrog. in Luc. 23., e prima di lui S. Epifanio, che S. Giuseppe morì avanti Cristo hzeref. 70., e 10. Per altro dopo, ch'egli ebbe trovato Cristo a disputar nel Tempio non si fa più alcuna menzione di lui nel Vangelo, nè da S.S. P.P. uditori degli Apostoli.
- (78) E' frase della Scrittura usata nella morte de' Santi, per significare, che si univano agli altri Giusti nel Limbo. Genes. 49. 29. *Ego congregor ad populum meum*, & de Ismaele, *Mortuus est & appositus ad populum suum*. Genes. 25. 17., & 35. 29.
- (79) S. Matth. 1. 23.
- (80) Isaias 7. 14.
- (81) S. Matth. 2. 9.
- (82) *Orietur stella ex Jacob*, & *consurget virga de Israel* &c. Num. 24. 17. (83) S. Matth. 2. 17.
- (84) *Epiphania*, Græce *Manifestatio*.
- (85) S. Luc. 2. 40. 52.
- (86) S. Luc. 2. 51. (87) S. Jo. 1. 29. 30.
- (88) *Nondum venit hora mea*. S. Jo. 2. 5.
- (89) *Sanans omnem languorem*, & *infirmiorem in populo*, & *abijt opinio ejus in totam Siriam*. Matth. 4. 23. 24.
- (90) *Et secuta sunt eum turba multa de Galilea*, & *Decapoli*, & *de Jerusalem*, & *de Judæa*, & *de trans Jordanem*. S. Matth. 4. 25.

- (91) Erode Antipa. Nulla di ciò trovandosi nel Vangelo, si attiene l'Autore al verisimile, attesa la fama di S. Giovanni.
- (92) S. Matth. 3. 4.
- (93) S. Matth. 3. 11. S. Luc. 3.
- (94) Maccab. 2. 7. (95) Genes. 19. 2. 3. 8.
- (96) Gen. 19. 24. 25. Del modo, col quale succedesse questo Incendio, ed Abissamento, vedi Adriano Rolando nella sua Palestina illustrata.
- (97) Jerem. *per totum*. Regum 4. 25.
- (98) Isaias *per totum*.
- (99) *Jerusalem, Jerusalem quæ occidis Prophetas &c.* S. Matth. 23. 34. 37.
- (100) Job. c. 6.
- (101) Tob. 21. 14.
- (102) Judic. 4. 17.
- (103) Jud. 4. 21.
- (104) *Et exarserunt in concupiscentia ejus*. Daniel 13. 8.
- (105) *Erat enim cor ejus fiduciam habens in Domino*. Dan. 13. 35.
- (106) Dan. 62. 63. 64. 65.
- (107) Reg. 1. 12. 13. 14. 15.
- (108) *Et in frustra concidit eum Samuel coram Domino in Galgalis*. 1. Reg. 15. 33.

Reg.

- (109) 1. Reg. 25. 42.
 (110) Maccab. 1. 6. 45. 46.
 (111) Numer. 25. 8.
 (112) *Erit tam ipsi, quam semini ejus pactum Sacerdotij in sempiternum.* Numer. 25. 13.
 (113) Esther. 5.
 (114) *In diebus Assueri, qui regnavit ab India, usque ad Æthiopiam super centum viginti septem Provinciis.* Esth. 1. 1.
 (115) Esdra 1. 3. 4. 5. Esdra 1. 6. 3. 7.
 (116) Esdra 2. 3. *per totum.*
 (117) *Quomodo cecidit potens qui salvum faciebat populum Israel.* Maccab. 1. 9. 21. 22.
 (118) Gen. 37. 28. Gen. 29.
 (119) S. Thom. in Gen. cap. 37. Opusc. 1. 41. l. 5. cap. 15. S. Vincent. Ferrer. in Apocalips. c. 19. *Est Allegoria Joseph ad Christum, cujus gessit expressissimum Typum.*
 (120) S. Matth. 23. 35. 36.
 (121) 1. Reg. 1. 13. 14. 15. 16. 17.
 (122) 1. Reg. 4. 10. 11.
 (123) 1. Reg. 4. 18.
 (124) Che la stola fosse veste femminile lo dice Orazio ne' Sermoni lib. 1. sat. 2. vers. 70, e 71.
 (125) *Vide librum Judith.*
 (126) Vedi alla stanza 44. ed alla nota 54. del Cantò 4.

CANTO

TERZO.

UNa Donna più bella assai del Sole
D'alta increata origine Celeste,
Onde par, che lo sguardo erga, e console,
E il nome solo ogni sciagura arreste,
Che spiegar spesso i vanni in terra suole,
Aspersa d'occhi la dorata veste,
Cara a i figli di Adamo, e agl'immortali,
Una Donna bellissima coll'ali

Fu,

CANTO III. 101

Fu, che dal fen Divino allora accorse,
Che l'acque ricoprir del suol la faccia,
E crebbe l'onda impetuosa, e corse
Da dove bolle, a dove il mar siagghiaccia, (1)
E in Noè giusto al seme umano porse
A trarlo dal naufragio ambe le braccia, (2)
Fe che l'ira di Dio l'arco depose,
E disegnollo in fu le nubi acquose; (3)

E queste fe di manna un dì feconde,
E i campi ne coperse a molte miglia, (4)
E diede dell' Egizie amene sponde
Al figlio di Giacobbe in man la briglia, (5)
La culla di Mosè reffe per l'onde,
E intenerò di Faraon la figlia, (6)
E tolto di Saule al cieco orgoglio
Il Pastorello Ebreo condusse al soglio. (7)

G 3

Per

102 IL LIMBO

Per lei si offerse al Re dell'Asia avanti
E trovò grazia una fanciulla Ebreà; ⁽⁸⁾
Che degl'Israeliti in Persia erranti
Il sangue un Figlio di Amalec chiedea. ⁽⁹⁾
Per lei di un Duce a una gran Donna innanti
Cadde la testa infanguinata, e rea: ⁽¹⁰⁾
O voi che udite, e in essa ancor tardate
A ravvifar di Dio l'alta Pietate.

Ella da un Re superbo, e da' Caldei
Fu, che salvò la sull'Assiria arena
Tre valorosi giovanetti Ebrei,
Lambì foco leggier le vesti appena; ⁽¹¹⁾
Che trasse infra mortali affanni, e rei
Un Profeta meschin da una Balena; ⁽¹²⁾
Salvò nel lago un altro, e delle felve
Gli ammansò intorno le più atroci belve. ⁽¹³⁾
Ella

CANTO III. 103

Ella del Figlio al sagrafizio grande
 Fe, che al Divino Padre il merto ascese,
 Qual d'incenso odorato ergesi, e spande
 Soave odor, ch'altri sull'Are accese;
 Ond'Egli ad eseguir le memorande
 Concepute opre sue la destra stese,
 E fu di loro nel Divin cospetto
 Ministro il più sublime Angelo eletto.

Del suo gradito un dì Popol fedele
 Iddio geloso alla custodia eleffe
 Il temuto, e guerriero Angel Michele, (14)
 Che lungamente custodillo, e resse;
 Ei fu, che in faccia al timido Israele (15)
 Un ostinato Re sommerse, e oppresse,
 Che nel Deserto innanzi a lui si mise (16)
 Che l'Egitto atterrò, che il mar divise. (17)

G 4

Egli

104 IL LIMBO

Egli i falcati Carri, e le volanti
Ruote infranse, e sconvolse in sulle arene, ⁽¹⁸⁾
E gli armati Cavalli, e gli Elefanti
Spesso vinse di Libia, e di Cirene; ⁽¹⁹⁾
E un dì si offerse al sovran Duce innanti
Di Gabaòn sulle campagne amene, ⁽²⁰⁾
E fin nel Cielo alle dj. lui parole,
Tenne la briglia ai corridor del Sole. ⁽²¹⁾

Ch'Ei nel Sole ha la fede, ⁽²²⁾ o che si aggiri
Rapidamente alla sua sfera intorno, ⁽²³⁾
E con perpetua legge ove ritiri,
Ove conduca in ordin fermo il giorno,
O che immobile Ei splenda, e il fianco giri
La terra a lui, che il fa di luce adorno,
Mentre sta l'altro lato a lui rivolto
Di tenebre natie coperto il volto. ⁽²⁴⁾

Lui

CANTO III. 105

Lui scorfe un dì del lucido Pianeta,
 Benchè fra mille, e mille raggi in seno
 Dal Monte di Sionne un Re Profeta
 Pel celeste cammin guidargli il freno, ⁽²⁵⁾
 E ritto in piedi inver la eterna meta
 Per l' Etere purissimo, e sereno,
 Là dall' Isola sua dopo Davide ⁽²⁶⁾
 Il Discepol diletto anco lo vide.

Egli è un di quei, che gloriosi stanno
 Coi Turriboli d'oro innanzi a Dio,
 Sette Arcangiolli son, che in Ciel non hanno
 Pari, o simil nel lor splendor nato, ⁽²⁷⁾
 E nell' Eterno Ben pascendo vanno
 Col guardo innamorato il lor desio,
 E gridan Santo a Te medesimo eguale
 Santo Forte, Possente, ed Immortale. ⁽²⁸⁾
In-

106 IL LIMBO

Innumerabil numero di Alati

Lucidi Spirti dal lor cenno pende,
Spada di vive fiamme all' un de' lati
Qual raggio ad essi di Cometa splende;
Gli Angioli già dal Ciel vinti, e cacciati
San ben dir come parte, e come fende,
Quando dagli Astri proprj erranti, e fissi
Caddero a capo in giù ne i ciechi abissi. (29)

Il fulminato esercito ribelle

Cadde tre dì pel Caos alto, e profondo;
Questi il seguir coll' aste, e le facelle
Fin sulle porte del Tartareo fondo, (30)
Poi salir vincitori alle auree stelle,
E rallegrar tornando il Cielo, e il Mondo,
Che nel tornar colle bianch' ali, e ratte
Dissegnaro nel Ciel la via di latte.

Or

CANTO III. 107

Or questi sette il lucid' Orbe, e terfo
 Dirigon de' Pianeti in su le sfere, ⁽³¹⁾
 U' ne' vortici suoi ciascuno immerso
 Guida pel voto immenso alto potere;
 Quindi al Cielo, alla Terra, all' Universo
 Nunzj van l'peffo del Divin volere,
 Tal Gabrielo all'umile Maria, ⁽³²⁾
 E scese un altro a risanar Tobia. ⁽³³⁾

Quegli apparve ad Abramo, allorchè tefe
 Nel Querceto di Mambre avea le tende; ⁽³⁴⁾
 Questi all' abbandonata ancella scese,
 Che sull'egro fanciul soccorso attende; ⁽³⁵⁾
 E chi l'Altar di Manuele accese,
 Poi col foco fali, che in alto ascende, ⁽³⁶⁾
 E chi per segno, ond'egli il ver distinguea
 Nel tempio a Zaccheria legò la lingua. ⁽³⁷⁾
 Al-

108 IL LIMBO

Altri col ferro in fu la via fermosse
Di Balaamo alla giumenta in faccia, (38)
Al guado di Jaboc altri celosse,
E di Giacobbe esercitò le braccia; (39)
Un altro Gedeone in Efra mosse
A dar pugnando a Madian la caccia, (40)
E nel deserto di sua vita in forse
Altri sotto un Ginepro Elia foccorse. (41)

Ora Michel, dal Sole ove ha l'augusto
Suo seggio al mirar Cristo in Croce eretto
Sul Monte dove al secolo vetusto
Fu nei paterni lacci Isacco stretto, (42)
Dell'inumano Sacrificio ingiusto
Non tollerando il sanguinoso aspetto,
La gran face del dì cinse di un velo,
E fali ratto per le stelle al Cielo.

E

CANTO III. 109

E giunto in cima a quell'eteree sedi
Si prostrò riverente al Divin Trono:
Del mio popolo Ebreo Signor tu vedi (⁴³)
Fin dove giunti i folli eccessi sono;
Già trafitto le man, trafitto i piedi
Chiede tuo Figlio al folle error perdono;
Tu alla vittima grande il guardo gira,
E vinca la pietate in mezzo all'ira.

Del lor Duce al pregare in stuolo immenso
Si unir gli Angioli Santi, e si prostrarò,
E uscì da lor, come da foco accenso
Vapor di caritate attivo, e chiaro,
L'impulso ne sentì forte, ed intenso
Dio, che non fu di sua pietate avaro;
Disse, e sovra Michele il guardo tenne;
Fermaro i Cherubini in Ciel le penne.

Del

110 IL LIMBO

Del mio Figlio diletto il sangue, e il merto
Affai di Adamo il primo fallo emenda ;
Eccò il mio Règno al di lui seme aperto,
Giusto mià Grazia il rese; or ei vi ascenda:
Quei fidi suoi ch'han lunga età sofferto ⁽⁴⁴⁾
A trar dal loro esiglio il Verbo scenda,
Che in suo Nome sperar possente, e forte
Del ferreo Abisso a differrar le porte.

Senta quell'orgoglioso Angiol ribelle,
Che contro il suo Fattor di alzarfi ardì, ⁽⁴⁵⁾
Quanto mai l'odio, e il suo furore è imbelle
Contro alle mie saette, e al braccio mio;
Ei che delle tre parti una di Stelle
Trafse dal Ciel nel suo delitto rio; ⁽⁴⁶⁾
Di lui trionfi il Verbo, e Tu vè seco,
E vada un million d'Angioli teco. ⁽⁴⁷⁾

Poi-

CANTO III. III

Poich' Ei cessò, Santo tre volte, Santo
Pietosissimo Iddio gridar s'intese,
E aprir le labbra armoniose al canto
Le Intelligenze innanzi a lui proffese:
De' tuoi servi rinchiusi i prieghi, e il pianto
Al tuo cospetto eterno alfine ascese;
Chi può tacer tue lodi alme, e Divine,
Se tua immensa pietà non ha confine?

Così diceano, e in un momento accolta
Sotto agli usati Duci, e alle bandiere
Fu del Verbo Divin l'oste raccolta
Dall'un Tropico all'altro in su le sfere,
E qual pugnò, qual vinse un'altra volta,
Formidabil così parve a vedere;
Tal meteora sublime il Ciel colora,
E tale appar la Boreale Aurora.

Non

112 IL LIMBO

Non fu il campo simil, non fu sì forte,
Che un dì a Giacobbe in Manaim apparfe, (48)
Nè quello mai, che da diverse porte
Uscir vide Giovanni, e in aria starfe; (49)
Di Cielo in Ciel scendea, pallide, e smorte
Apriansi innanzi a lui le nubi sparfe,
Quindi spiegò ver l'aer basso l'ali,
Innumerabil stirpe d'Immortali.

Ma quello Spirto altier, cui nato appena
Elser maggior degli altri in Ciel fu poco,
Che ardì pugnar nella sublime arena
Intollerante del secondo loco, (50)
Non anco affatto di servil catena
Cinto, come or della Geenna al foco, (51)
Volgea di sdegno, e di vendetta ardente
I dì vetusti, e gli anni eterni in mente.
Ei

CANTO III. 113

Ei fin dall'or, che a quelle sedi antiche
Vide l'Uom scielto ov'ei regnò primiero;
E in lui la mente, e in lui le voglie amiche
A seguir ciò ch'è bello, e ciò ch'è vero; ⁽⁵¹⁾
E che le infide passion nemiche
Rese della Ragione al sagro impero,
Del suo venturo Salvator si accorse,
E l'empie labbra per livor si morse.

Nè a sì ben nato Spirto affatto ascosa ⁽⁵²⁾
Restar potè dell'avvenir la faccia,
Nè fu l'apporsi al ver difficil cosa,
E dell'arcano investigar la traccia;
Videl così, come per nube ombrosa
Traspar Stella di pace, o di bonaccia;
Nol seppe ei già, ma di saper credette,
E contra il dubbio evento in guardia stette.
H Ei

114 IL LIMBO

Ei ben vedea, che non fu invan da queste
Basse spiagge mortali Enoc rapito, ⁽⁵⁴⁾
Nè invan sul carro per la via celeste
Elia fu tratto del Giordan sul lito, ⁽⁵⁵⁾
E l'uno, e l'altro il corpo fral non sveste,
Che il lor corso vital non è fornito;
Perche serbarli in qualche Eden giocondo
Se non per farne un testimonio al mondo? ⁽⁵⁶⁾

E con stupor di assenzio, e di orror misto
I Profetici sensi, e le parole
Vide compirsi all'apparir di Cristo
Di quanti Vati mai fur sotto al Sole!
Dello scettro di Giuda il grande acquisto
In man dell'Idumeo gli pesa, e duole, ⁽⁵⁷⁾
E sentia d'esser giunto onta, e ribrezzo
Già della estrema settimana in mezzo. ⁽⁵⁸⁾
Son

CANTO III. 115

Son settimane di anni, e ne prevede
 Il mistero un Profeta in sull'Eufrate,
 Che svilupparfi innanzi agli occhj vide,
 E la passata, e la futura etate, ⁽⁵⁹⁾
 E dal sangue di Jesse, e di Davide ⁽⁶⁰⁾
 Sorger grazia alle Genti, e libertate;
 E sul fin di esse il Demone scopria
 I dì della salute, e del Messia.

Da tai pensieri stimolato, e punto
 Quello astutissim' Angelo superbo, ⁽⁶¹⁾
 Che seco stesso ogn'or traea congiunto,
 In pena eterna, il suo sospetto acerbo,
 Là nel deserto dal digiun consunto, ⁽⁶²⁾
 Ebbe l'ardir di presentarsi al Verbo,
 E le voglie celando empie, ed avverse,
 Dopo quaranta giorni elca gli offerse. ⁽⁶³⁾

H 2

E

116 IL LIMBO

E qual pendente dal fatal suo ramo
 Fe rosseggiar nel Paradiso il pomo
 Agl'occhi rei dell'infelice Adamo ⁽⁶⁴⁾
 Dalla moglie infedel sedotto, e domo,
 Follemente credea prendere all'amo
 Il suo Eterno Signor Figliuol dell' Uomo; ⁽⁶⁵⁾
 Ma intese allora (e il suo dispetto cresca)
 Ch'ha lo spirto dell' Uom più nobil esca. ⁽⁶⁶⁾

Indi del Tempio in sulle auguste cime,
 Con quel poter che gli fu dato, il pose,
 E alla Santa Città l'offrì sublime, ⁽⁶⁷⁾
 E ch'ei cadesse in precipizio impole; ⁽⁶⁸⁾
 Ma vanne alle tue sedi opache, ed ime,
 O Spirto seduttor, Cristo rispose,
 Che scritto egli è là ne' Profeti miei,
 Il tuo Eterno Signor tentar non dei. ⁽⁶⁹⁾
 Pur-

CANTO III. 117

Pur spinto da desir torti , ed amari
Di tentarlo di nuovo ebbe la fronte ,
E i Regni della Terra , e quei de' Mari
Gli offerse in dono , e li additò dal monte ; (70)
Ma non furo al valor le insidie pari ,
Che vide ei l'arti sue svelate , e conte ,
E in un punto svanir gl'inganni sui
Che non potè durar davanti a lui . .

Crebbe il timor quando tornar la vita
Vide ai cadaver fracidi , e setenti , (71)
E collo sputo alle Divine dita
Aprirsi al giorno i ciechi lumi , e spenti , (72)
Gli Angioli rei costretti alla partita , (73)
Immobil rese le procelle , e i venti , (74)
E prodigiosa a dare altrui salute
Uscir dal di lui corpo alta virtute . (75) .

H 3

Ram-

118 IL LIMBO

Rammentossi la Gloria, e in se volgendo
Da quel sublime obbietto i torvi rai,
In paragone il proprio stato orrendo
Da i gran principj suoi diverso assai
Vide, e acerbo fivor nel cor nudrendo,
E nuove fabbricando insidie, e guai,
Poichè molto pensò, molto risolse,
Alle sue figlie infami il guardo volse.

Sette esse son, d'impari età, fuorch'una, (76)
Hanno amabil l'aspetto, e dolce il riso,
Atta a sedurre, atta a tradir ciascuna,
Che il bel non passa oltre i confin del viso;
Vile è nel resto, e mostruosa ognuna,
Ed hà sotto il coltel di sangue intriso,
Ma i suoi disegni insidiosi, e l'opre
Agli occhj dei mortali asconde, e copre.
La

CANTO III. 119

La prima di piegarfi a Dio sdegnando
 L'eccelsa Torre in Senaàr eresse; ⁽⁷⁷⁾
 Ma sconvolti i fantasmi, altrove in bando
 Ei la spinse adirato, e la repressè, ⁽⁷⁸⁾
 Indi al culto di un Re folle, e nefando
 Nel Campo Dura un simulacro elesse; ⁽⁷⁹⁾
 Poi se i sassi adorar l'erbe, e le glebe, ⁽⁸⁰⁾
 E gl'immensi Colossi a Menfi, e a Tebe. ⁽⁸¹⁾

Una sedusse Acano, e d'Israele
 Gli trasse i sassi sopra in val di Accorre, ⁽⁸²⁾
 E se da Accabbo, e se da Jezabele
 Al misero Nabot la vigna torre, ⁽⁸³⁾
 Il tesor di Naamano all'infedele
 Discepol di Eliseo fece riporre,
 Nè già impunito all'Uom di Dio si offerse,
 Che di fetida lebbra si coperse. ⁽⁸⁴⁾

H 4

Soa-

120 IL LIMBO

Soave in vista, e di sereno aspetto
 Ai secoli primieri un'altra piacque,
 Nè a raffrenare un sì tenace affetto
 I diluvj bastar di foco, e d'acque, ⁽⁸⁵⁾
 Che di Davide, e del Figliuol nel petto,
 Ad onta di ragion fervido nacque;
 Urì per lei fu a Rabba a morte spinto; ⁽⁸⁶⁾
 Per lei fu Ammone in Baalassorre estinto. ⁽⁸⁷⁾

Quella, ferva del ventre, un Epulone
 Fece dannar della Geenna al foco;
 Avvampar vivo entro la sua prigione
 Altri il mirò dal suo felice loco; ⁽⁸⁸⁾
 Questa d'odio, di sangue, e di tenzone
 Sparse, e d'ira lo spirto a poco a poco
 Sovra la terra, e sovra il mar profondo
 Di stragi empiedo, e di rovine il mondo.
 V'è

CANTO III. 121

V'è chi 'l tedio ha negli occhj, e nel deserto
 Al popol stanco, e dal disagio afflitto,
 Cui sul capo piovea manna dall'erto
 Fe le cipolle desiar di Egitto; ⁽⁸⁹⁾
 Il veder poi di strage il suol coperto
 Ricondusse le Turbe al cammin dritto. ⁽⁹⁰⁾
 Dell'empie furie a i nostri danni accese
 Questi i trionfi fur, queste le imprese!

Qual ne' Parti ha la sede, e qual ne' Sciti,
 Là dove al freddo Arturo il mar si agghiaccia;
 Un'altra hà l'Occidente, ed infiniti
 Popoli ignoti entro il suo Regno abbraccia;
 Chi la Grecia, o l'Egitto, ove su i liti
 Spinto è dal Nilo il Mar con tante braccia,
 Ma celossi in Giudea la più deforme,
 Orribil mostro, scelerato, enorme.

Livi-

122 IL LIMBO

Lividi, cavi, e infanguinati ha gli occhj,
Acuti, rari, e rugginosi i denti,
Par, che peste, e velen col guardo scocchi,
E scosso il petto è da sospir frequenti,
Par, che quell'arid'ossa il cuojo tocchi,
Qual scheletro animato infra i viventi;
Il colore è di morte, Invidia il nome,
Le disperate man tien nelle chiome.

Nei recessi del Tempio, ove profonde,
E cave, e strade, e sotterranee volte,
Che il masso immenso agli occhj altrui nasconde
Avea l'industre Artefice sepolte,
Ve' di putrido sangue atre, ed immonde
L'acque de' Sacrifizj erano accolte;
In quegli umidi fondi oscuri, e bassi
Divorando se stesso il Mostro stassi.

Ivi

CANTO III. 123

Ivi alfin si celò, poichè il gran patto
 Segnò Israele al Sinaì con Dio, ⁽⁹¹⁾
 Che prima errò sfrenata, e arso, e disfatto
 Ogni Regno da lei cadde, e finì;
 Dal suo Germano a cruda morte tratto
 L'innocente primier per lei morì, ⁽⁹²⁾
 Ch'ebbe i principj suoi del mondo fuora,
 E fu ne' tempi, e pria de' tempi ancora! ⁽⁹³⁾

Era prima del Sol, pria che dall'onde
 La Terra alzasse ad asciugarlo il volto; ⁽⁹⁴⁾
 Pria, che fra lievi, ed arenose sponde
 Fosse il furor dell'Oceànq accolto; ⁽⁹⁵⁾
 Prima, che in Eden dalle verdi fronde
 Spiccasse il fatal pomo un desir stolto; ⁽⁹⁶⁾
 Figlia di eterne menti, ed immortali,
 E cagion primogenita de' mali.

Ne

124 IL LIMBO

Nè da caduche cose a morte ancelle
 Fra gli errori de' sensi ebbe la fonte,
 Nè fra molli desiri in petto imbelle
 Sorse, o fra voglie a i bassi affetti pronte;
 Ma l'origine sua vien dalle Stelle,
 E cose parlo manifeste, e conte,
 Che fra i pensier ribelli acuti; ed irti
 Nacque nel capo a i gloriosi Spirti.

Crebbe lasuso, e quel veleno indegno,
 Che per le vie del Ciel diffuse, e sparse
 Di que' Celesti Eroi punse il più degno,
 Che bebbe il tofco entrò le vene, e n'arse,
 E invidiando al suo Signore il Regno
 Invano incontro a lui tentò di alzarle,
 Che quei rimase in sua fortezza immoto,
 E piombò l'altro per l'orribil voto. ⁽⁹⁷⁾
 Ma

CANTO III. 125

Ma nè le esteriori ampie tenebre, ⁽⁹⁸⁾
Nè i ciechi Regni dell'eterna morte,
Che degli abissi luoi, delle latebre
Ad inghiottirlo aprir le eterne porte,
In lui smorzar la invidiosa febre,
E il rammentar della sua prima sorte;
Che sebben ferrea notte intorno il cinse
L'Invidia si celò, ma non si estinse.

Fu desfa allor, che sulla patria Terra ,
Dio fatto l'uomo a se simile avea, ⁽⁹⁹⁾
Che le fe cruda insidiosa guerra,
Per la gloria a lui tor, ch'egli perde; ⁽¹⁰⁰⁾
Corse l'uman desir, che fragil erra
All'esca del piacer vietata, è rea;
E sì bella gli parve, e sì gradita, ⁽¹⁰¹⁾
Che lasciò il ben della più nobil vita. ⁽¹⁰²⁾
Al.

126 IL LIMBO

Allor del suo trionfo ebbra, e baccante
Alzò l'Invidia inver le Stelle il grido,
E contro il Divin cenno Adamo errante
Privo sperò del suo Celeste nido,
Ma di pietate un guardo in quell'istante
Iddio rivolse al peccatore infido,
E per la più sublime opra di amore
Si offerse il Verbo a riparar l'errore. (103)

Ciò temea l'Angiol nero, e il suo timore
Gli suggerì la scelerata prole
Atta a turbar la grande opra, e maggiore
Di quante mai fur sotto, o sopra il Sole; (104)
Dalla cima del monte ei chiamò fuore (105)
Coei dalle caverne orride, e sole,
Che al noto suon della paterna voce
Dalle tenebre sue forse veloce.

Qual

CANTO III. 127

Qual nei Monti di Elvezia infra le rupi,
Da qualche opaco, e sotterraneo lago,
Dove il verno palsò ne' fondi cupi,
Con verdi squame velenoso Drago, ⁽¹⁰⁶⁾
Fra i burroni serpendo, e fra i dirupi,
Di uscire al Sole, e al tepid'aer vago,
Alfin da quei sepolti antri ferali
Vola con gran fragor di squame, e d'ali.

Tal da quel tenebroso ermo soggiorno
Qual piuma in aria, o fronda in acqua s'alza,
Sorge lieve in se stessa a i rai del giorno
Squallida, torva, scapigliata, e scalza;
I lieti colli a Solima d'intorno,
Ogni valle, ogni selva, ed ogni balza,
E i Lauri, e i Cedri, onde Sion si veste
Sentir gli aliti rei di quella peste.

Co.

128 IL LIMBO

Come tocche da fulmini, o da lampi
Su i verdi rami inaridir le fronde,
E qual se Sirio in sul meriggio avvampi,
Del puro Siloè bolliron l'onde;
Specie cangiar pe' i coltivati campi
Volte in nero carbon le messi bionde,
Muggir dal fondo il Libano, e il Carmelo,
E sanguigne apparir le nubi in Cielo.

E dove ei l'attendea ratta si offerse
Ubbidente al Genitor la Figlia,
Che ben negli atti, e nelle voglie avverse
Ai Divini decreti il rassomiglia;
Poiche il proprio timor colui gli aperse
Che dubbio a questo, ed or a quel si appiglia,
La strinse al seno, e averla eletta difse
A nuovi odj ministra, e a nuove risse.

E

CANTO III. 129

E i dubbj suoi, le mal concette imprese,
L'alte sconfitte sue tornolle a mente,
Fino a quel punto in cui dal Ciel discese
Pel Caos eterno alla prigion rovente,
E la punse così, così l'accese,
Per se già d'odio, e di livore ardente,
Che i torbid' occhj a stralunar si mise,
E la grand' opra d'impedir promise.

Come raggio del Sol, che l'agitata
Acqua rifletter fa nel muro in alto,
Or si stringe in se stesso, or si dilata,
E va di su di giù con lieve salto;
Tale il pensier di quella Furia irata
Soffe di quà di là continuo assalto,
Ma alfin risolse, e di eseguire un empio
Pensier conchiuse, e si calò nel Tempio.
I Che

130 IL LIMBO

Che qual ira si mudra, e qual si ferbi
Sotto alle sagre, e giacintine gonne (¹⁰⁷)
Entrò a quei petti torbidi, e superbi
De i figli di Levi, di quei di Aronne
Ben sapeva ella, e co' lor odj acerbi
Come sien atti ad agitar Sionne,
Che il vulgo, che ragion non vede, o intende
Sedizioso dal lor cenno pende.

Il Fine del Canto Terzo.

AN.

ANNOTAZIONI.

- (1) Genes. 7. 18. 19. 20.
 (2) Genes. 6. 18.
 (3) O che questo Fenomeno esistesse prima del Diluvio, o no; basta, che allora fosse preso per segno della Divina Clemenza. Genes. 9. 12. 13. 14. 15. 16.
 (4) Exod. 16.
 (5) Genes. 41. 41.
 (6) Exod. 2.
 (7) 1. Reg. 18. 26. 1. Reg. 19. per totum.
 (8) *Quæ placuit ei, & invenit gratiam in conspectu illius.* Esther. 2. 9.
 (9) *Aman de stirpe Agag.* Esther. 13. 6.
 (10) Judith. 13. 10.
 (11) Daniel 3. (12) Jon. 2. 11.
 (13) *Deus conclusit ora leonum, & non nocuerunt mihi.* Dan. 6. 22.
 (14) *In tempore autem illo consurget Michael Princeps magnus, qui stat pro filiis populi tui.* Daniel. 12. 1.
 (15) Exod. Cap. 7. Cap. 8. Cap. 9. Cap. 10. Cap. 11.
 (16) *In columna nubis, & ignis.* Exod. 14. 19. 20.
 (17) Exod. 14. I 2 Exod.

132

- (18) Exod. 14. 25. *Subvertis rotas curruum &c.*
- (19) Paralip. 2. 14. 9. 10. *Joseph Antiquit. L. 3.*
Cap. 9. *de expeditione Regis Aſſæ contra Zaram Æthio-*
pem.
- (20) Joſue 5. 13. 14.
- (21) Joſue 10. 12. 13.
- (22) S. Thomas *De ſeptem ſecundeis ſeu Intelligentiis Or-*
bem gubernantibus.
- (23) O ſecondo l'antico ſiſtema della mobilità del So-
le intorno la terra, o ſecondo l'altro della ſtabili-
tà di lui nel centro dell'Univerſo, e della mobilità
della terra intorno al medefimo.
- (24) Il Mondo è nato nelle tenebre. Gen. 1. 2.
- (25) Pfalm. 28. 6.
- (26) L'Iſola di Patmos. Apocalipſ. 7. 2.
- (27) Apocalip. 8. 2. Tobia 12. 15.
- (28) Apocalip. 4. 8.
- (29) S. Petr. Ep. 2. 4.
- (30) Iſaias. 14. 12. & ſequent.
- (31) S. Thom. *De ſeptem ſecundeis, ſeu Intelligentiis Or-*
bem regentibus.
- (32) S. Marc. 1. 28.
- (33) Tobia 5. 5. 6.
- (34) Genef. 18. 2.

Genef.

- (35) Genes. 16. 8.
- (36) Judic. 6. 2.
- (37) S. Luc. 1. 20.
- (38) Num. 22. 22.
- (39) Genes. 32. 23. 24. 25.
- (40) Judic. 6. 12.
- (41) 3. Reg. 19. 4. 5.
- (42) È Antica tradizione degli Ebrei , che il Monte dove fu vicino ad esser sacrificato Isacco , fosse il Moria ; altri vogliono il Calvario stesso . Vedi Paolo Fagio nelle note al Targum Gierosolimit. a questo luogo della Genesi.
- (43) Daniel 12. 1.
- (44) Avean sofferta la privazione .
- (45) S. Petr. Epist. 2. 4. Apocalip. 12. 17.
- (46) Apocalip. 12. 4. 7.
- (47) *An putas quia non possum rogare Patrem meum , & exhibebis mihi plusquam duodecim legiones Angelorum .*
S. Matth. 26. 55.
- (48) Genes. 32. 1. 2.
- (49) Apocalip. 9. 16.
- (50) Apocalip. 12. 7.
- (51) Apocalip. 20. 2. 3.
- (52) Il bello è l' oggetto della volontà , Il vero dello Intelletto.

- (53) Era nato in Cielo .
- (54) Genes. 5. 21. Ecclesiastic. 42. 16. S. Paul. ad Hebraeos 11. 5.
- (55) 4. Regum 2. 11.
- (56) Ecclesiastic. 44. 16.
- (57) Erode Idumeo, del quale si verificò la profezia di Giacobbe. Genes. 49. 10. - *Non auferetur sceptrum de Juda, & Dux de Femore ejus, donec veniat qui missurus est.*
- (58) *Et in dimidio hebdomadis deficiet hostia, & sacrificium.* Daniel. 9. 27.
- (59) Daniel 7. 17. 18.
- (60) Isaïas 11. 1. 2. 3. - *Et egredietur virga de radice Jesse, & flos de radice ejus ascendet, & requiescit super eum spiritus Domini.*
- (61) *Serpens autem callidior erat cunctis animantibus.* Genes. 3.
- (62) *Et cum jejunasset quadraginta diebus, & quadraginta noctibus.* S. Matth. 4. 2.
- (63) *Dic, ut lapides isti panes fiant.* S. Matth. 4. 3.
- (64) *Videns quod bonum esset ad vescendum, & pulcrum oculis, aspectuque delectabile* Genes. 3. 6.
- (65) Così Cristo chiamò se stesso in più luoghi del Testamento nuovo.

Non

- (66) *Non in solo pane vivit homo, sed in omni verbo quod procedit ex ore Dei.* S. Matth. 4. 5.
- (67) Con questo Epiteto vien chiamata Gerusalemme, anco dopo la Morte di Cristo nell' Evangelio.
- (68) *Mitte te deorsum &c.* S. Matth. 4. 6.
- (69) *Non tentabis Dominum Deum tuum.* S. Matth. 4. 7.
- (70) S. Matth. 4. 10.
- (71) S. Jo. 12. 14.
- (72) S. Jo. 9. 6. 7. 8.
- (73) S. Matth. 9. 33. S. Matth. 8. 16. 31.
- (74) S. Matth. 8. 27. 28.
- (75) S. Luc. 8. 46. *Nam Ego novi virtutem de me exisse.*
- (76) L' invidia era nata prima delle altre. Vedi ab-
basso.
- (77) *Es celebremus nomen nostrum.* Genesi. 11. 14.
- (78) Spiegasi il mezzo col quale Iddio confondendo le lingue obbligò gli Uomini a separarsi. Genesi. 11. 7. 8.
- (79) Daniel 3. 1.
- (80) *O sanctas gentes, quibus hæc nomenclatur in hactis Numina.* Juven. lat. 15.
- (81) Di questi Idoli smisurati rimangono ancor le reliquie. *Voyages du San. Paul. Lucas. dans l' Haut E-
gypte.*
- (82) Josue 7. 1. 25.

- (83) 3. Reg. 21.
 (84) 4. Reg. 5. 27.
 (85) Gen. 6. Gen. 19.
 (86) 2. Reg. 11. 24.
 (87) 2. Reg. 13. 23. 28. 29.
 (88) S. Luc. 16. 20. 24.
 (89) Num. 11. 5.
 (90) *Adhuc carnes erant in dentibus eorum, & ecce furor Domini concitatus in populum, percussit eum plaga magna nimis.* Num. 71. 33.
 (91) *Non concupisces domum proximi tui, non uxorem, non ancillam, non servum, non bovem, non asinum, non omnia quæ illius sunt.* Exod. 20.
 (92) Genes. 4. 9.
 (93) Secondo l'opinione di que' Santi Padri, che pongono la caduta degli Angeli anteriore alla Creazione del Mondo.
 (94) *Et appareat arida.* Gen. 1. 9.
 (95) *Quando circumdabat Mari terminum suum, & legem ponebat aquis, ne transirent fines suas* Sap. 8. 29. Job. 26. 10. Job. 27. 26.
 (96) Genes. 3. 6.
 (97) *Quomodo cecidisti de Cælo Lucifer &c.* Isaja. 14. 12.
 (98) *Mittite eum in tenebras exteriores, ubi erit fletus, & stridor dentium.* S. Matth. 22. 13. *Ad*

- (99) *Ad similitudinem Dei fecit illum.* Genes. 5.
 (100) La Grazia perduta già dagli Angeli prevaricanti.
 (101) *Vidit, quod bonum esset ad vespendum, pulcrum oculis, aspectuque delectabile.* Genes. 3.
 (102) *Invidia autem Diaboli mors intravit in Ordem terrarum.* &c.
 (103) S. Paul. Ad Titum Cap. 2. 14., Ad Hæbreos Cap. 5. Cap. 6. Cap. 7. S. August. in Genes. Lib. 11 c. 6. Cap. 4. Cap. 9.
 (104) L'opra della Incarnazione del Verbo, e della Redenzione Umana.
 (105) Il Monte Moria, sopra del quale era fabbricato il Tempio.
 (106) Athanas. Kercher Mund. Subterr. *De Draconibus subter.*
 Scheuchzer *Iter Helveticum.*
 Vagner *Helvetia.*
 Schilling. *Chronic. Lucernense.*
 (107) Exod. 39. 1. *De hyacinto vero, & purpura vermicula, ac bisso fecit vestes, quibus indueretur Aaron &c.*

C A N T O

Q U A R T O.

O Hi come mai dell'avvenir son chiuse
 In profonda caligine le porte!
 Nè sol l'umano orgoglio Iddio ne escluse,
 Pel delitto primier servo di morte;
 Ma il preveder de'Spirti anco deluse
 Già cittadin della Celeste Corte,
 Nè può, benchè sublime, il lor pensiero,
 Se non, come per nube, opporsi al vero. (')
Che

CANTO IV. 139

Che Gesù Nazareno il desiato

Messia fosse il ribelle Angiol temea, ⁽²⁾

Ma che del patrio Regno esser fregiato

Guerrier dovesse, e vincitor credea,

E d'impedir che a sì sublime stato

Ei non salisse in frà la Gente Ebreà

Tentò coll'arti, onde si oppose ad esso,

E alfin coll'arti sue tradì se stesso.

D' un Melsia glorioso, e trionfante

Nei volumi dei Vati ei vide scritto,

A cui piegar dovean le Genti innante,

A cui ceder dovea l'Asia, e l'Egitto; ⁽³⁾

E mirò di Gesù steso alle piante

Divoto il Vulgo, e n' ebbe onta, e despetto;

Osservonne i prodigj, e se disegno

Farlo perir pria che giungesse al Regno.

Nè

140 IL LIMBO

Nè intender puote ei già, che dall' infame
Patibol della Croce un uom pendente,
A cui tronchi un supplicio il vital stame,
Refo ludibrio alla diletta gente, (4)
L'opre sue tutte, e le ingannevol trame
Vincer dovesse, e dall'Eterna mente
Tanta impetrare a noi grazia, e salute,
Perchè ne confondea le due venute.

Che i strazj il sommo padre, ed i sanguigni
Martirj aspri del Figlio in mente accolse,
E del suo immenso Amore i rai benigni
Alle perdute genti alfin rivolse, (5)
E gli avversi consigli atri, e maligni,
Qual nebbia al Sole, o polve a i venti sciolse;
E quei diffusi infra la plebe folle
L'opra affrettar, che poi fuggir si volle, (6)
Nel

CANTO IV. 141

Nel Tempio di Sion la Invidia intanto
D' un Profeta di Dio preso lo aspetto, . . .
Le membra in vile avvolse ispido manto,
Vestì di lunga barba il mento , e il petto,
E a color che dormiano intorno al Santo, (7)
I fantasmi turbando , e l' intelletto,
Sacerdoti, e Leviti in su le piume
Grave si offerse all' apparir del lume. . .

Tu dormi o Gregge sacro, e il popol misto
Che un tempo udì Giovanni in sul Giordano (8)
Corre l' orme a seguir di Gesù Cristo , (9)
Ch'empie de' suoi prodigj il monte, e il piano!
E potrete soffrir, che al grande acquisto
Dello Scettro di Giuda alzi la mano,
Voi che del Sanedrim i lumi siete,
E sulla fede di Mosè sedete! (10) .

Ec-

142 IL LIMBO

Ecco, grida Israello, or dove sono
Gl'un dì noti prodigj a questo Altare? ⁽¹¹⁾
Chi ha fra di voi di risanare il dono, ⁽¹²⁾
O di nudrirci, ⁽¹³⁾ o di acchetare il Mare? ⁽¹⁴⁾
Vadan gli ufati riti in abbandono,
Ch' Elia novel, Mosè novello appare!
Lascino omai que' loro incensi, e voti,
Peso inutile a Giuda, i Sacerdoti?

Ne indarno ci vanta, che quest'ampia mole
Onde al pari non forse altra sublime,
In tre giri di Sol distrugger vuole
Dalle ampie basi alle superbe cime; ⁽¹⁵⁾
Che presso è il dì, che alla ventura prole
Qui nude appariran le rupi prime, ⁽¹⁶⁾
Onde ne resti il nome appena, e il loco
Purghi straniera man con ferro, e fuoco.
Dis-

CANTO IV. 143

Disse, e al forger dell'Alba agile, e presta
Sparì coll'ombre sue, come un baleno,
E allo stuol, che si turba, e che si desta
Spirò possente incognito veleno,
Che da quel sogno, o vision molesta
Ben sentì ognun l'ignota serpe in seno:
Sorser da occulta peste infesti, e tocchi,
E insolito livor spiravan gli occhi,

E all'innocente, immacolato Agnello
Quindi a tender le insidie incominciò,
Che dai sagri Ministri al vulgo fello
L'odio ben tosto, ed il livor passaro, ⁽¹⁷⁾
Finchè qual seduttore, e qual ribello, ⁽¹⁸⁾
Lo trasfer sul Calvario a fine amaro,
Pensò l'Averno allor con cura vana
L'opra impedir della salute umana.

Tal

144 IL LIMBO

Tal dopo lungo volger di anni il punto
Di ricomprar di Adamo il rio peccato,
Essendo alfine in Palestina giunto,
Morì il Figlio di Dio per l'uomo ingrato:
Sentì l'orror del suo Signor defunto
Quanto fin da principio era creato,
Compianse il suo Fattore ogni fattura,
Si agitar gli Elementi, e la natura.

Cessò la luce, e non per nube opposta
Contro al desco del Sole, o macchia alcuna;
Non perche, come suol, spesso interposta
Infra la terra, e lui passi la Luna;
Ma l'Angiol suo Motor si tiene alcolta,
E con ambe le man la faccia imbruna,
Per non veder l'atroce colpa, e intorno
Sforza i mortali a disperare il giorno. (1°)

A

CANTO IV. 145

A muggir cominciò dal cupo centro
La Terra in forte, e formidabil suono,
Com'esser suol, se a fosco aere per entro
Si faccia udir fra nubi estive il tuono;
O qual dell'Etna, o del Visuvio dentro
Continui i scoppi, ed i rimbombi sono,
Poi con fiero tremor tutta si mosse,
E in balzi orrendi si contorse, e scosse. (1°)

Minaccian di cader spaccate, e al basso
Cadon le rupi, e le pendenti cime;
Delle cadute pietre informi ammasso
De' sotterranei fiumi il corso opprime;
Arrestan l'onde in quelle balze il passo,
Sotto appajon le arene asciutte, ed ime,
O qualche non più vista atra vorago,
Sopra l'acqua si gonfia, e forma un lago.

K

Ulu-

146 IL LIMBO

Ululan gli Antri, e con fragore infano
S'urtano i sassi smisurati insieme;
Sorgon là monti, ove prima era il piano
Suona l'aere agitato, e mugge, e freme;
Come percosse da invisibil mano
Rimafer l'alpi dalle cime estreme
Con voragine immensa aperte, e rotte
Infino ai Regni della eterna notte.

'Alle Echinade udiro i Naviganti
Da una voce fatal sul mar diffusa
Voce di tuono, e folgori sonanti
Star la Natura entro il suo duol confusa ⁽²¹⁾
Per la morte di un Nume, e spinti innanti
Alle spiagge il ridir della Ericusa,
E quindi il replicò da quelle foci
Innumerabil numero di voci. ⁽²²⁾

Ri-

CANTO IV. 147

Rimane ancor dal fier tremuoto, e grande
 In su la Vernia l'Apennino fesso, ⁽²³⁾
 L'Alpi, e Pirene, e l'indomabil Ande, ⁽²⁴⁾
 L'Atlante, il Tauro, ed il Calvario istesso, ⁽²⁵⁾
 Quel, che per l'India Oriental si spande, ⁽²⁶⁾
 Quel che alla Cina per difesa è messo;
 Per ciascun di quei varchi alto, e profondo
 Mirò la nuova luce il cieco Mondo.

Come Fanciul, che nel materno ventre
 Per nove lune ha di trar vita in uso,
 Dove raggio non è, che splenda, ed entre
 Da tenebre natie d'intorno chiuso,
 Alfin poi n' esce, e il dì rimira, e mentre
 V' avvezza gli occhj è attonito, e confuso,
 Tal volse al debil raggio ognun le ciglia
 Che quinci è lungi da tre mille miglia. ⁽²⁷⁾
K 2 Deh

148 IL LIMBO

Deh basti a te, che in quest'orribil voto
 Dove hai, Signor, de' tuoi l' Alme racchiuse,
 Ad aspettare un ben finor rimoto,
 Dopo sì lunga etate ancor sien chiuse,
 Senza col suon turbarle, e col tremuoto,
 Poichè in eterno non andran deluse, (18)
 E lor fia tua Giustizia alto riparo,
 Se magnanimamente in te speraro.

L' Alma, o Signore, a cui suo ben si cela,
 Della sua vision deserta, e priva,
 A lui bramando innamorata anela,
 Come Cerva affetata all'acqua viva; (19)
 E di pianto si pasce, e di querela
 Da te sì lungi in sì romita riva:
 Deh venga il dì, che il nostro laccio sciolto
 Potiam del Creator mirare il volto?

Con

CANTO IV. 149

Con braccia stese, e con la faccia in terra
Tali spargeano al Ciel preghiere ardenti,
Fin là dal cavo centro della Terra
Gli Spirti, al moto, al nuovo lume intenti;
Allor che in mezzo alla nocevol guerra,
Che han fra di lor sconvolti gli Elementi
Miracol nuovo à discoprirsì venne
Che dal tergo di alcuni uscir le penne.

L'un l'altro guarda, e in nuova guisa, e strana,
Dagli omeri rimira al capo eretti,
Di lieve i vanni, e lucida membrana,
A traverso di cui s'offron gli oggetti,
Come per vetro, o limpida fontana,
Quai diè Natura a i suoi volanti insetti,
Uscian dal tergo trasparenti, ed irti
Che tai forte di piume usar gli Spirti.

K 3

Co-

150 IL LIMBO

Come in cilindro cristallino, e mondo,
Sù cui pressa ritenga alcun la mano,
S'ei la solleva dall'acquoso fondo
Salgon gl'Idoli lievi all'aer vano;
Così quell'Alme dal lor sen profondo
Salir pel dato varco al Ciel sovrano;
E oh come bello a lor mirando intorno
Parve più del lor bujo il nostro giorno!

E pur non anco della nera Ecclissi
Pienamente appariva il Sol svelato,
Quando quell'ombre da i rimoti abissi
Pel Calvario salir fesso, e spezzato;
Miraro i Ladri a i tronchi infami affissi,
E sulla Croce il Salvator svenato
Pendente in mezzo entro il suo sangue immerso,
E conobber l'orror dell'Universo.

Quin-

CANTO IV. 151

Quindi alle rupi, alle foreste, a i monti
 Sparsi per la Giudea spiegaron l'ali, ⁽³⁰⁾
 Dove, o in sepolcri rinomati, e conti
 Giacean le spoglie lor caduche, e frali,
 O dove presso ignote valli, o fonti
 Iddio celolle agli occhi de' mortali,
 Qual sul monte di Nebo un dì già feo
 Alle Reliquie del gran Duce Ebreo. ⁽³¹⁾

Quel cener freddo ebbe le prime forme
 Poi, sorto Cristo, e fur gli avelli aperti,
 E spettacolo fer tristo, ed enorme
 Quegl' antri spalancati entro ai deserti, ⁽³²⁾
 Ed in Sion sul vulgo reo, che dorme
 Si appresentar da inculti luoghi, ed erti,
 Pria che la bionda Aurora eisca dall' onde,
 Squallidissime larve, e vagabonde! ⁽³³⁾

K 4

Al-

152 IL LIMBO

Altri ignudo apparì, che poca arena
Solo il coperle, allor che estinto ei giacque;
Altri del corpo ha la metade appena,
Che il resto i pesci divorar nell'acque;
Altri vien cinto di servil catena
Come al secol deluso allora piacque;
E chi da fascie avvolto unto, e diritto,
Come misteriosa usò l'Egitto. ⁽³⁴⁾

Mesto del Tempio il Sacerdote Aronne
Uscir fu visto dalle sagre porte,
Dalla torre i Custodi, e di Sionne
Sgomentò il Maccabeo temuto, e forte;
Del grande Atrio Regal fra le colonne,
Del Romano Pretore alla Consorte, ⁽³⁵⁾
Il Vate Ah! si offerse, inculto il crine,
Avvezzo a minacciar colle Reine. ⁽³⁶⁾

Pec-

CANTO IV. 153

Peccò il Pretore, e di sue colpe orrende
Sul di lui capo aggraverassi il peso;
Io ritiro la man che lo sospende,
Dal mio giusto furor spinto, ed acceso; ⁽¹⁷⁾
Già per te l'avvisai, nol cura, o intende; ⁽¹⁸⁾
Di Cesare il timor cieco lo hà reso: ⁽¹⁹⁾
Donna, questi di Dio sono gli accenti!
Disse, guardòlla, e si mischiò tra i venti.

Il Pontefice Anano ancor smarrito,
Pel rimorso crudel, che lo rodea
Dell'infame sua colpa, omai compito ⁽⁴⁰⁾
In su l'altar degli olocausti avea
Del vespertino sacrificio il rito, ⁽⁴¹⁾
E dal chiuso del Tempio il piè movea;
Quando gli apparve infra la luce, e l'ombra
Sul vestibol del Santo in piedi un Ombra. ⁽⁴²⁾
Co-

154 IL LIMBO

Come talor, se in bruno vel segnata
 Da industrie man con bianche linee, e rare
 Fra i pochissimi tratti, ond'è formata
 Qualche immagine umana ergesi, o pare,
 Tal d'Isaia la pallid'ombra irata
 Per l'aria opaca al Sacerdote appare;
 Ben egli al ciglio, e al mento irsuto, e folto
 Del Profeta maggior conobbe il volto.

Sul capo ancor del suo martirio atroce
 Avea sul petto, avea sul ventre il segno,
 Quando al cenno di un Re stolto, e feroce
 L'uccise la crudel sega di legno; (*)
 Al Pontefice disse. Ecco la voce
 Di Dio sdegnato a palesarti io vegno;
 Tua iniquità Sionne è già matura,
 Ed è grande il tuo fallo oltre misura.

O.

CANTO IV. 155

Odio i tuoi sagrifizj; in su i solenni
Tuoì d'ì legali il mio furor si adira. ⁽⁴³⁾
Dagli untì altari tuoi, dalle bipenni
Alito grave, e intollerabil spira, ⁽⁴⁴⁾
De' tuoi Salmi il tumulto assai sostenni,
Perche sei Figlia di vendetta, e d'ira,
Perche il patto del Sinai è spento, o langue,
Perche son le tue man piene di fangue. ⁽⁴⁵⁾

Chiama la Terra a me, che l'innocente
Sangue bevè pel reo delitto, ed empio;
Già presso è il d'ì, che colla spada ardente
Passerò sopra alla Cittade, e al Tempio;
Funestissimo d'ì! farà presente
Tuo figlio al cominciar del duro scempio! ⁽⁴⁶⁾
Poichè tali il Profeta i detti sciolse,
Aprì una nube il seno, e lo raccolse.
L'In-

156 IL LIMBO

L'Inno dicean giusta il costume antiquo ⁽⁴⁷⁾
Col core, e colle man rivolte al Cielo,
Saliti là per aspro calle obliquo
I Figli de' Profeti in sul Carmelo, ⁽⁴⁸⁾
Che in essi ancor, come nel volgo iniquo
Spento non era della Fede il zelo,
Quando per l' aer puro in mezzo a loro
Scese Eliseo fu rosea nube, e d'oro.

Attonito giraro al nembo il ciglio
Che invase un sagra orror le umane menti,
E poiche aperse il cavo sen vermiglio,
Che sull'è cime il dissiparo i venti,
E stette in mezzo di Safarro il figlio ⁽⁴⁹⁾
Di prodigj ministro, e di portentosi:
Oh Padre, oh Padre ad esclamar si diero
Già cocchio d'Israello, e condottiero! ⁽⁵⁰⁾
Al-



CANTO IV. 157

Allora Ei cominciò, nè di uom mortale
La voce fu, ma qual di foco, o d'acque:
Al promesso ad Abramo uom immortale⁽¹⁾
Alfin fra il popol suo di scender piacque;
Che prò, se per maligno odio fatale
Vittima pura ingiustamente ei giacque?
Quegli in cui sua speranza il Mondo mise
Venne a Sionne, e Sion rea l'uccise.

E Sionne cadrà; seguite or vui
La nuova Alba di Fe, che vi riluce,
Me chiama alta cagione, e dietro a lui
Mi sforza a gir, ch'è mio Maestro, e Duce;
Disse, e un arco formò ne' Regni bui
Dell'aere, e lo seguì striscia di luce
Partendo, e dietro li segnò la strada
Qual fuol raggio seguir Stella, che cada.
Nè

158 IL LIMBO

Nè questi soli in Palestina furo,
A cui la schiera de risorti apparve,
Della Cittate entro al difeso muro,
Per le vie, per le case errar le larve; ⁽¹¹⁾
A chi cadaver fracido, ed impuro,
Ed a chi ignudo scheletro comparve,
E sentì dai lor piè la terra mossa,
E insieme sgretolar quelle arid' ossa.

All' orribil spettacolo funesto
In cento guise, in cento luoghi apparso,
Corse ignudo alle Piazze il Popol mesto,
E le Matrone col crin sciolto, e sparso;
Qual se da strage fosse, o incendio desso
La Terra, e il Regno desolato, ed arso;
Salir del Tempio alle ancor chiuse porte, ⁽¹²⁾
E sculto in viso avean terrore, e morte.
Pie-

CANTO IV. 159

Pietà, pietà; dal Popol tuo che chiedi
Signor, con tanti ostenti, e tanti fegni?
Olcurarfi di giorno il Sol non vedi,
E mobil farsi della Terra i Regni?
Deh, spenta l'ira, alla Clemenza riedi!
Perche contro Israel t'irriti, e sdegni?
Questi sgombra dal Ciel prodigj, e mostri,
E volgi il guardo a i sagrifizj nostri.

Così dicean; ma i voti, e le preghiere,
Che rese vane un deicidio avea,
Non recò pronto alle Celesti sfere
L'Angelo difensor della Giudea;
Ma dissipolle, e le lasciò cadere
Quai frutti di arbor velenosa, e rea,
Che servi di un delitto infame, e rio
Non esaudisce i suoi Nimici Iddio.

La

160 IL LIMBO

La giuso intanto avean la dubbia mente
Gli esuli Spirti omai riposta in calma,
Quando lagnarfi in mesto suon dolente
Dal lato Occidental sentissi un Alma,
Allor scesa pel voto, ombra recente,
Che avea lasciata al dì la grave salma
Dalla Croce pendente in sulla cima
Dell' infame Calvario il ladro Dima. (54)

Io sento, egli dicea, lo spirto lieve
Sciolto bensì dalla corporea mole,
Ma questo antro feral, che mi riceve
Tropo lontano è dal cammin del Sole;
Questo a i misfatti miei carcer si deve
Forse? O emenda maggior da me si vuole?
Pur mi disse Gesù di sangue intriso,
Ch'oggi feco farei nel Paradiso. (55)

Si

CANTO IV. 161

Si può disciòr nel primo nulla il Mondo,
Ma sien veri in eterno i detti sui; ⁽⁵⁶⁾
Dunque o ch'ei scenderà dentro al profondo
A trar me da questi Antri opachi, e bui, ⁽⁵⁷⁾
O il varco aprendo al Regno suo giocondo
Questo Spirto meschin trarrà ver lui;
Se la mia Fede, e la mia speme è in esso,
Qual remora si oppone al ben promesso? ⁽⁵⁸⁾

Dicea così, nè a quel rimoto abisso
Giunto sapeva il Redentore ancora,
Che morto in Croce in sul Calvario affisso
Lasciò all'uscir del suo cadaver fuora,
Nè che fosse quel desso il dì preffisso
Di scior quell' Alme dalla lor dimora;
Che mentre ei tal sfogò l'affetto interno
Sceso era il Verbo a' debellar l'Inferno.

L

Pur

162 IL LIMBO

Pur si lagnava, e le querele udiro
Nel silenzio comun le rupi annose,
E dagli aspri macigni, in cui feriro
Da cento, e cento parti Eco rispose;
Corse alle voci intorno a lui si uniro
Le pallid' ombre per le cave ascosse,
Che lor diè speme di miglior destino
Il rammentar del Salvator vicino.

Sbigottì quegli all'apparir di tante
Ignude Alme, che presso omai scorgea,
Poi serenossi al placido sembiante,
E al noto suon della favella ebra: (59)
Spiravan Maestà le luci sante,
E il volger lungo della etate avea
Lor tinti i crini di color di argento
Le antiche ciglia, e il folto onor del mento.
Chie-

CANTO IV. 163

Chiefer chi fosse, e qual giugneste, e d'onde,
Che desta aveva il suo parlar pietate;
Da chi di uscir da quelle vie profonde
Egli grazia attendesse, e libertate.
Del Giordano, ei rispose, in sulle sponde
Confunsi il fior della mia prima etate,
Ivi il sentier della virtù perdei,
E infami furo i Genitori miei. (60)

Seguii fanciullo il Padre, e alla rapina,
E al sangue ufai la scelerata mano,
E da i monti d'Idume alla marina
Adulto empiei di strage il fertil piano,
Il basso Egitto, e la Giudea vicina
Armato corsi, e non la corsi invano,
Molti del male oprar furo i consorti
Rei di mille delitti, e mille morti.

L 2 Di-

164 IL LIMBO

Dima da' miei fui detto, e i dì segnai (⁶¹)
Del viver mio co i mali, e co i misfatti,
Ogni ragione, ogni dover calcai,
E scelerato nome ebbi dai fatti;
Sulla via di Pelusio un dì incontrai
Umil Donna, ed onesta al volto, e agli atti,
Che in arnese meschino, e in viso afflitto
Rivolti i passi avea verso l'Egitto. (⁶²)

Sede a sovra un Giumento, e nato appena
Avvolto in fasce vili un pargoletto
Di faccia amabilissima, e serena
Con ambedue le man teneasi al petto;
Al paro, e a piè per quell'adusta arena
Un Uom sen già di venerando aspetto
Sullo adusto sentier sudante, e stanco,
E per matura età canuto, e bianco.

Vi-

CANTO IV. 165

Vista la preda uscìj di aguato, e corsi,
Ma la man mi rimase, e il piede immoto,
E che uscì da quei tre virtù mi accorsi,
Che tolse al mio furor la forza, e il moto;
Entrar per gli occhj, e in mezzo al cor raccorsi
Un dolce io mi sentiva affetto ignoto,
Che spegneva nel sen le voglie usate
Di riverenza misto, e di pietate. (63)

E volto a i miei, de quai già alcuno i ceppi
Ahi troppo indegni! al solit' uso aprìa,
Mi opposi lor, nè soffrir volli, o leppi,
Che si turbasse ai peregrin la via;
Anzi solo scortai fuor di quei greppi
Sul buon sentier l'umile schiera, e pia,
Onde il cammin, la forte, e il nome chiesi,
E compunto ne fui da che lo intesi.

L 3

E

166 IL LIMBO

E spinto da un desir, che allora allora
In me nascea, nè l'intendeva io stesso,
Quel fanciul rimirando, e quanto fuora
Del mortal uso era palese in esso,
Che potesse pensai giugner quell'ora,
Ch'ei me salvassè da fortuna oppresso; (64)
Con tal fè li lasciai, ma quel tumulto
Del cor rimase entro la mente sculto.

Partiron essi, e alle mal opre avvezzo
Io fra i delitti miei vissi molt'anni,
Intesi poi, che al popol mio nel mezzo
In sull'orme di Ella vivea Giovanni, (65)
E che il capo di lui mercede, e prezzo.
Fu di Erodiade a i lusinghieri inganni,
E la Gente di Abramo a far più lieta
Che Gesù Nazareno era Profeta.

Ch'

CANTO IV. 167

Ch'egli era unto di Dio, che innanzi a lui
Tacean gli Augurj, e i Terafimi nostri, (⁶⁶)
E i Demoni, e la morte ai Regni bui
Fuggian cacciati da i superni Chioftri,
E che s'erano in terra a' cenni fui
Mille prodigj, e mille segni mostri;
E allor, che quegli ei fosse io dubitai,
Che sulla via di Egitto un dì salvai.

Ma sparso intanto di mie colpe il grido
Contro di lor destava ira, e vendetta;
Allor sovra il mar morto era il mio nido
Dove il natlo Giordano in lui si getta;
Di un picciol rio, ch'ivi hà la foce, al lido
Davami asilo una spelonca eletta,
Ne chiudevàn l'acceso e sterpi, e bronchi,
E sassi, e tralci, ed abbattuti tronchi.

L 4 Da

168 IL LIMBO

Da lungi un trar di mano in riva all'acque,
Fra le canne palustri, e fra le foglie
Impietrita così, come al Ciel piacque,
Ancor di Lot è la vetusta moglie; (⁶⁷)
E qual si volse, e irrigidita tacque,
Quando salma cangiò, cangiò le spoglie,
Non potendo obbliar la Patria usata,
„ Si volge all'acqua perigliosa, e guata.

Ivi cacciato alfin di selva in selva
Co'miei da Legionarj, e da Littori,
Come feroce fuggitiva belva
Inseguita da veltri, e cacciatori
Più addentro si rintana, e si rinselva,
Corse a celarmi infra i più cupi orrori,
Ma guari non andò, che fu da loro,
Tra noi, sedotto un traditor coll'oro.

Sco-

CANTO IV. 169

Scoperti ci assalir, dal forte loco
Sostenemmo dell'arme il dubbio evento ;
Ma pur ceder fu d'uopo a poco a poco
Fatti bersaglio a cento strali, e cento;
Alfin ci discacciar col fumò, e il foco
Ch'entro il cavo terren spingeva il vento,
E presi fummo al valicar del Rio,
Combattendo Barabba, e Gesta, ed io.

Tratto a Gerusalemme in carcer nero
Giacqui sepolto ad aspettar la morte,
Che in sembiante il più orribile, e il più fiero
Sgomentò l'Alma un dì sì ardita, e forte;
Accrebbe affanno al misero pensiero
L'altrui paragonar colla mia forte,
Che dal popol richiestò in dì solenne
Barabba e vita, e libertade ottenne. (68)
Ed

170 IL LIMBO

Ed in vece di lui dell'innocente
Gesù di Nazaret chieser lo scempio,
E al Ciel le grida alzarò, e arditamente
Si unì la stolta Plebe al Foro, e al Tempio;
E non cessò finché l'iniqua mente
Non si adempì col fatto ingiusto, ed empio;
Che il loro odio spargano infra gli Ebrei
I Scribi, i Sacerdoti, i Farisei.

Alfin l'ora di morte essendo giunta
Fui con Gesta condotto in vetta al monte;
Vidi i chiodi, i martelli, e vidi aggiunta
La terza Croce alle due Croci pronte,
Poi colla Salma lacera, e confunta
Gesù vi giunse, e con sanguigna fronte,
Perchè di strascinarlo in su la cima
Lo avean battuto amaramente in prima.

Ei

CANTO IV. 171

Ei fu con noi confitto, e poiche in alto, (69)
Ahi con quanto dolor! ci alzarò al Sole (70)
E pianger per Gesù mirai dall'alto
Di Sion le Matrone, e le figliuole; (71)
Al cor sentendo un sovrumano assalto
Gli affetti a lui rivolsi, e le parole;
Ch' ei fosse unto di Dio, ch' Egli credei
Morisse a torto, e pe' i delitti miei: (72)

E al disperato mio compagno volto,
Che d'inique bestemmie il Cielo empiea, (73)
Gesù, dissi, innocente è che disciolto,
E non l'empio Barabba, esser dovea,
Che del nostro fallir men grave molta
Era il castigo, e della vita rea,
E a farmi lo pregai di grazia degno,
Quando si aprisse di Giustizia il Regno. (74)
Mel

172 IL LIMBO

Mel promis' Egli, e con terribil voce
 Ch'ogni voce vincea bassa, e mortale, (75)
 A spirar lo mirai: là sulla Croce
 Rimase il Corpo infanguinato, e frale,
 Poi con tremuoto orribile, ed atroce
 Tutta si palesò l'ira immortale:
 Spezzarsi i monti, ed ulular gli abissi,
 E il Sol coperse inusitata Ecclissi. (76)

A i prodigj; all'orrore in me si accrebbe
 Verso al Figlio di Dio la nata fede,
 E in mezzo al forte mio dolor m'increbbe
 Di non tosto seguirlo alla sua sede;
 Questi è quegli, in cui spero, ed egli debbe
 Oggi me far del suo bel Regno erede;
 Morij di sangue sparso, e di percossa,
 Che i Manigoldi mi spezzaron l'ossa. (77)
 Al-

CANTO IV. 173

Allor per lunga, e tenebrofa via,
Il come io non fo dir, quì mi trovai:
Voi che chiedete a me la forte mia
Pallidi in vista, e chi sarete mai!
Quest' antro opaco, ove convien, ch'io fia,
Diverso par del Paradiso assai!
Come quà giù vi uniste in queste parti,
Dite, quai sono i vostri studj, e l'arti!

Al rammentar dei noti nomi, ai detti
Volse Giuseppe al Ciel le luci sante,
E fluttuando in fra diversi affetti,
Si trasse impetuoso al Ladro innante:
Dunque, gridò; per consolar gli eletti
Morì Gesù, qual Ei predisse avante!
Ma della Sposa mia, dimmi, che avvenne?
Chi consololla ahime! chi la sovvenne?

E

174 IL LIMBO

E chi fei tu, Dima soggiunse allora;
 E a lui si volse, e il rimirò per dritto?
 Quel, che togliefti dal periglio fuora,
 Rispose l'altro in su la via di Egitto;
 Dicefti or or, che ten rammenti ancora
 Della Spofa, e del Figlio esule afflitto:
 S'Elle vive fors'anco, ah tu di lei
 Non celarmi gli eventi o buoni, o rei!

Nulla di lei fo dirti; il Ladro diffe,
 Che Gesù molte Donne aveva seco, (78)
 Quando la Sinagoga il crocififfe,
 Come un de' rei la sul Galvario meco. (79)
 Una, che in lui tenea le luci fiffe
 Quella era forse, ch'io già vidi teco,
 In piedi, afflitta, ed alle vesti ebreja
 Addolorata sì, ma non piangea. (80)

Ma

CANTO IV. 175

Ma tu, che a me favelli, e voi d'intorno
Squallidi tanto, rabbuffati, ed irti,
Abitator di sì feral soggiorno
Siete corpi animati, o nudi Spirti?
Pure Alme siamo, e chi noi fummo al giorno,
Quei replicò, lungo sarebbe a dirti,
E l'altro a farne prova, a lui, ma invano
Avida per toccar stese la mano.

Che tenea l'alma ancor, benchè disciolta
Gli abiti usati entro la spoglia greve,
Entrò la man come per nebbia folta,
Che impalpabil si aperse all'urto lieve,
La sostanza sottil, che insieme è accolta
L'altra simile a se preme, e riceve;
Qual nube trasparente a Ciel sereno
Si mesce agevolmente all'altra in seno.
[Poi-

176 IL LIMBO

Poiche forma leggiera, e rapid'ombra
Ciascun di loro anco alla prova apparve,
E scendere, e salir per la fredd'ombra
Senza i passi alternar mirò le larve, ⁽⁸¹⁾
L'Alma di sagra orror sorpresa, e ingombra
Allor sentissi, o di sentir le parve,
L'altrui fato comprese, e la sua sorte,
E i vastissimi regni della morte.

Di quei, che giano a schiere a schiere intorno
Pochi noti gli fur per l'aer cieco,
Altri scorti ne avea nel chiaro giorno,
O mostri fur da chi parlava seco,
Alcun di sagra maestade adorno,
Altri in grave severo aspetto, e bieco,
Come vivendo entro le frali salme
Fra le umane vicende use eran l'alme.

Pri-

CANTO IV. 177

Primo si offerse agli occhi suor Jojada,
 Che il fanciullo Gioas salvò nel Tempio
 Dallo sdegno esecrando, e dalla spada
 Di chi del Sangue di David fea scempio,
 Tratta Atalia rimase in fù la strada
 Per di lui cenno ai Re superbi esempio,
 Da i vilipesi un tempo Altari, e Riti
 Sotto al ferro fatal de' suoi Leviti.

In mezzo a i Re Giudei vide Azaria,
 E quel, che ucciso amaramente in guerra
 Dall'Egizie faette il buon Giosia
 Rigò di sangue la paterna terra, ⁽⁸¹⁾
 Ed il pio Giosafat, ed Ezechia,
 Che i vani simulacri urta, ed atterra,
 Fino al serpente a i languid' occhi offerto
 Dal Duce d'Israello entro il deserto. ⁽⁸²⁾

M

Che

178 IL LIMBO

Che Numi per suo cenno iniqui, ed empj
Fur Balac, e Moloc a terra sparsi,
A cui solean con inauditi esempj
Di umano sangue i sagrifizj farsi;
Sulle cime dei monti Altari, e Tempj
Giacquer co i boschi inceneriti, ed arsi, ⁽⁸⁴⁾
E i Dei di Siria, e di Fenicia a stuolo,
E andò Dagone, e Belfegorre al suolo.

L'ombra per lui della diurna face
Retrograda più gradi il passo tenne, ⁽⁸⁵⁾
A castigar per lui l'Assiro audace
Spiegò l'ira di Dio dal Ciel le penne,
E al bestemmiar del folle, empio Rabface
Un Angelo uccisor rapido venne,
Che sparfe, ed atterrò di quelle frotte
Quasi dugento mila in una notte. ⁽⁸⁶⁾

Mo-

CANTO IV. 179

Mostro a dito li fu quel Re sì folle,
 Che offrì a Moloc in sacrificio i figli, ⁽⁸⁷⁾
 E in ogni bosco opaco, e in ogni colle
 Fece ai profani Dei gli Altar vermigli; ⁽⁸⁸⁾
 Alfin di amaro pianto il viso molle
 Si volse al Dio di Abramo infra i perigli,
 Quando portò del suo fallir la pena,
 Avvolto il collo di servil catena. ⁽⁸⁹⁾

Seco è l' Autor della superba mole
 Che sul colle di Moria altera apparse,
 Non vide mai nel suo viaggio il Sole
 La più augusta di questa in terra starsi; ⁽⁹⁰⁾
 Ond'è, che chiara ancor sua Gloria vole,
 L'empio Nabucco incenerilla, ed arse, ⁽⁹¹⁾
 Nè forse ancor simile a chi l'ereffe,
 Tanto a lui del suo lume il Ciel concesse. ⁽⁹²⁾

M 2

Ma

180 IL LIMBO

Ma vinto poscia alle lusinghe infami
 Delle Donne di Siria, e dell'Egitto,
 Prender lascioffi agl'ingannevol'ami,
 E torse l'orme sue dal cammin dritto, ⁽⁷³⁾
 Avvolta l'alma entro a que'rei legami
 Non conobbe, o non vide il suo delitto,
 E in faccia al Dio di Abramo ai Numi avari
 Delle barbare Genti alzò gli Altari. ⁽⁷⁴⁾

Alfin l'error conobbe, e al delinquente
 La sua immensa pietate Iddio converse
 Ben Natano il prevede, ed al dolente ⁽⁷⁵⁾
 Davide il vero in questi detti aperse:
 Sul figliuol tuo, che fallirà sovvente
 L'ire mie sfogherò gravi, e diverse,
 Ma non torrò da lui gli sguardi miei
 Come a Saule innanzi a te già fei. ⁽⁷⁶⁾
 Tac-

CANTO IV. 181

Taccia, chi al ver si oppone, ove si spiega,
 Sulla sorte di un Alma avversa, o lieta
 E i decreti del Ciel svela, e dispiega.
 A un Profeta di Dio l'altro Profeta;
 Ragion, che l'intelletto a forza lega
 Di sua salvezza a dubitar mi vieta;
 Nè Iddio può darlo in preda all'ire usate,
 Se non toglie da lui la sua pietatè. (97)

Di brevi pargolette Alme innocenti
 Schiera intorno scorrea ramminga, e sola,
 Tingea que' volti scoloriti, e spenti,
 Misto il candido giglio alla viola,
 Le sanguigne apparean piaghe recenti
 Nel petto, nella faccia, e nella gola:
 Della sete di Regno, e della frode,
 Vittime pure al scelerato Erode! (98)

Il fine del Canto Quarto. AN-

ANNOTAZIONI.

- (1) S. Hieronym. in S. Matth. c. 8. Hugo Cardinal in S. Luc. c. 4. 5.
- (2) Una delle ragioni di temere era il veder adempire in quel tempo tutte le Profezie.
- (3) Isaia. 16. 1. c. 3. 1. c. 10. 23.
- (4) Alla gente Ebreja preferita da Dio a confronto di tutte le altre.
- (5) Perdute a cagione del peccato originale.
- (6) Credono alcuni S. Padri che lo Spirito maligno in tempo della Passione di Cristo tentasse d'impedire la Redenzione Umana, turbando co' sogni la mente della Moglie di Pilato. Matth. 27. 9.
- (7) Il Tempio era nel mezzo di tre Atrj, cioè di quello delle Genti, di quello de' Giudei, e di quello de' Sacerdoti; nel centro di quest'ultimo era il Tempio propriamente detto, che si divideva nel *Sanctum*, e nel *Sancta Sanctorum*. Calmet. lexic. Lamì Appar. Bibl. Villalpand., e da un Sabato all'altro i Sacerdoti, ed i Leviti, che erano di guardia non si partivano dal Tempio.

Tunc

- (8) *Tunc exibat ad eum Ierosolima, & omnis Judea, & omnis regio circa Jordanem. S. Matth. 3. 5.*
- (9) *Et sequuntur sunt eum turba multa de Galilaea, & Decapoli, & de Ierosolymis, & de Judea, & de trans Jordanem. S. Matth. 4. 25.*
- (10) *Super Cathedram Moysi sederunt Scribae, & Pharisaei. S. Matth. 23. 2.*
- (11) Molti erano i prodigj perpetui, che accadevano nel Tempio secondo gli Ebrei. Buxtorff. lexic. Rabbin, e del lume che sfavillava dalle pietre del Razionale, e del Superumerale parla anche Gioseffo nell' antichità, asserendo esser quel prodigio cessato al suo tempo.
- (12) *Sanans omnem languorem, & infirmitatem in populo S. Matth. 14. 20., & 15. 37.*
- (14) *Qualis est hic, quis mare, & venti obbedimus ei? S. Matth. 8. 27.*
- (15) *S. Matth. 13. 2. 3.*
- (16) *Ibidem.*
- (17) *Sciebat enim, quod propter invidiam tradidissent eum. S. Marc. 25. 11.*
- (18) *Hunc invenimus subvertentem populum, & prohibentem tributa dari Caesari. S. Luc. 23. 2.*
- (19) *S. Marc. 15. 33.*
- (20) *S. Matth. 27. 52.*

- (21) *Magnus Pan mortuus est. S' interpreta Pan Deus naturæ universæ.*
- (22) Di questo curioso avvenimento accaduto in persona di un certo Tamo parla Plutarco de' *Defectu Oraculorum.*
- (23) Seguendo un' antichissima Tradizione.
- (24) Monti altissimi del Perù.
- (25) Quest' apertura si mostra ancor presentemente nella Chiesa del S. Sepolcro.
- (26) Dalle parti Settentrionali dell' India Orientale fino al Capo Comorin.
- (27) Collocandosi il Limbo, colla maggior parte de' SS. Padri nel centro della Terra, la distanza dalla superficie, e il semidiametro della medesima, che è di tremila miglia in circa. Ricciol. Geograf. Reform.
- (28) Psalm. 30. 1.
- (29) Psalm. 41. 13.
- (30) S. Matth. 27. 53.
- (31) Deuter. 34. 1: 6.
- (32) Che fosse costume degli Ebrei il seppellire i Cadaveri in grotte tagliate con molta arte nel sasso, lo provano i sepolcri de' loro Re, che ancor si veggono. Jo. *Nicolaus de sepulchris Hebreorum.*
- (33) S. Matth. 27. 53. 54.

Del

- (34) Del modo di seppellire i Cadaveri presso gli Egizj parlano Erodoto, Diodoro, Plinio, e fra i moderni Gio. Nardi infine delle sue annotazioni a T. Lucrezio Caro *de Natura rerum*.
- (35) S. Matth. 27. 19.
- (36) 3. Reg. 14. 6.
- (37) Parla in persona di Dio all' uso de' Profeti.
- (38) S. Matth. 27. 19.
- (39) *Si hunc dimittis non es amicus Caesaris*. S. Jo. 19. 12.
- (40) Questi era lo stesso Anna, o Anano il Padre, Pontefice, al di cui Tribunale era stato condotto Cristo. S. Gio. 18. 13. Vedi Calmet nel Lexic. Bibl. e nella storia del vecch., e nuovo Testam.
- (41) Il sacrificio vespertino facevasi tosto, che avvicinandosi il Sole all' Occaso l' ombre cominciavano ad allungarsi. Lamì appar. Bibl. l. 1. c. 7. n. 7.
- (42) E' tradizione costante, che Isaia fosse segato pel mezzo. S. Justin. contra Triphon. Origen, in Cap. 23. Matth. S. Hieronym. in Isaiam.
- (43) *Solemnitates vestras odivit anima mea*. Isaia 1. 13. 14.
- (44) Isaia 1. 11. 12.
- (45) Isaia 1. 16. *Manus enim vestra sanguine plena sunt,*
& cap. 59. 13.
- (46) Vedi sopra alla Nota 40. Dalla morte di Anano
fe.

- secondo figlio del primo datagli da sediziosi verso l'Anno 66. di Cristo ebbe principio la desolazione Giudaica Joseph. de Bello 4. 18. Calmet Lexic: Bibl:
- (47) S. Matth. 26. 30.
- (48) De Collegi de' Profeti, e de' Figliuoli, o sia discepoli loro, oltre al 4. de' Re parla Gioseffo Antich.
- (49) 4. Reg. 3. 11.
- (50) *Pater mi, Pater mi Currus Israel, & auriga ejus.* 4. Reg. 12.
- (51) Genes. 12. 4. Genes. 18. 19. Genes. 22. 18.
- (52) S. Matth. 27. 53.
- (53) Al Tempio posto sopra del Monte si saliva per gradi esteriori. Villalpand. de magnific. Templ. Salom.
- (54) Vedi l'ultima stanza del Canto II. Così vien chiamato nel Vangelo di Nicodemo, Opera benchè non Cronica, antichissima però: Altri lo chiamarono diversamente, Vedi più sotto alla nota 62.
- (55) S. Luca 23. 43.
- (56) *Cælum & Terra transibunt, verba autem mea non transibunt.* S. Matth. 24. 35.
- (57) Mentre Dima, il quale morì dopo Cristo Signor nostro così sperava, già entrava il Salvatore per altra parte in quel luogo de' Giusti per liberarli.
- (58) Dicono i SS. PP. avuto riguardo alle circostanze,
cf.

esser stato quello di questo Ladro il maggior esempio di Fede che si legga nelle Scritture , ed il premio ricevuto lo prova abbastanza . Origen. in Matth. Homil. 35. Hieronym. in Matth. &c.

- (59) Che l'Ebreo fosse la lingua primitiva è opinione di Orig. contra Cels. l. 3. di S. Greg. Naz. d'Eunom. di Teod. , e d'altri, ne è probabile che la lingua di Noè (il quale era vivo, e non ebbe parte nella Fabbrica della Torre) dal quale Noè discese direttamente Abramo fosse mutata colle altre.
- (60) Questo Racconto è tratto dal sopracitato Evangelo di Nicodemo.
- (61) I Ladri croceffissi con Cristo si chiamavano Dima , e Gesta , secondo il vangelo di Nicodemo ; Tito , e Damaso secondo il Vangelo *de pueritia Jesu*. Vincenzo , e Giustino secondo la storia *Perfida de vita Jesu*. Matan , ed Iosan secondo l'Autore delle collezioni attribuite a Beda &c.
- (62) Vedi l'Evangelio *de pueritia Jesu*; Opera apocriфа, e di pura fede umana; molto antica però .
- (63) Evangel. Nicodem. citat.
- (64) Evangel. *De pueritia Jesu*.
- (65) S. Matt. 3. 4. 5. S. Luc. 1. 17. *In spiritu , & virtute Helia*.
Te.

- (66) *Teraphim* - Altri leggono *Seraphim* - derivando la voce da - *saraph-serpens* da Rachele a Labano rubbati. Genes. 31. 19. Erano secondo alcuni Capi umani imballamati, sotto alla lingua de' quali stava una lamina d'oro sculta di arcani caratteri, co' quali capi nelle cose ardue venivano consultati, e davano le risposte. I Settanta leggono - *Oracula*.
- (67) Della presente esistenza di questa Statua è testimonio Adrichom. in *Theat. Terræ Sanctæ*. ex Brocardo, & Breidenbachio in *Tribu Juda*. S. Iren. l. 4. c. 11. Tertullian. *Carmines de Sodoma*. Gioseffo *Antiquit. l. 1. c. 12.* si dice testimonio di veduta, ed asseriscono, che il prodigio durerà fino alla fine del mondo. Il *Parafraste Caldeo*, il *Gierosolimitano*, *Jonatano &c.* Ma i moderni viaggiatori non la trovano più.
- (68) S. Matth. 27. 21. 22.
- (69) Il termine di Crocefisso adoprato dal Vangelista significa confitto co' chiodi, nè S. Elena non avrebbe avuto bisogno del noto Miracolo per discernere la Croce del Salvatore da quelle de' Ladri, se in queste non fossero stati egualmente, che in quella i fori de' chiodi, e quando detti Ladri fossero stati semplicemente alle loro Croci legati, come piace ad alcuni.
- Nel-

- (70) Nelle Rivelazioni di S. Brigida si legge , che il maggior dolore , che provasse N. S. in tutta la sua Passione fu quando alzandolo in Croce lo lasciarono cader colla medesima nel buco a ciò preparato.
- (71) S. Luc. 23. 27.
- (72) *Nos digna factis recipimus.* S. Luc. 23. 41.
- (73) S. Luc. 23. 40.
- (74) S. Luc. 23. 42.
- (75) S. Matth. 27. 50.
- (76) S. Matth. 27. 51. 52. 53.
- (77) S. Jo. 19. 32. Variamente spiegano gli Eipositori l' *Hodie meco eris in Paradiso*, e non si oppone al Sacro Testo, che mentre Cristo secondo il presente poetico sistema accogliendo l' Esercito Angelico, ed atterrando le forze dell' Inferno , entrava per una parte nel centro della Terra, il buon Ladro vi scendesse poco dopo per l' altro , e che fossero ancora aceolti ad udirlo i SS. PP. all'arrivo del Messia. Vedi sopra la nota 57. e sotto la stanza 6. del Canto 5.
- (78) S. Luc. 23. 49.
- (79) *Et impleta est scriptura, que dicit, & cum iniquis reputatus est.* S. Marc. 15. 28.
- (80) S. Jo. 19. 25. S. Ambros. Oration. in funere Valentin.

- (81) Si allude all'opinione degli antichi, che tale fosse il moto delle sostanze spirituali. Hæliodor. Hist. Æthiopic. lib. 3. *Ex oculis Dij notari possunt cum continuo obtutu insueantur, & palpebras nunquam claudant; Magis etiam ex incessu, cum non ex dimotione pedum, neque transpositione consistat, sed, ex quoddam impetu acrio, & vi expedita findentium magis auras, quam transeuntium. Quamobrem statuas quoque Deorum Ægypty ponunt coniungentes illis pedes, & quasi unientes. Quare Homerus de Neptuno.*

*Namque pedum crurumque simul vestigia pone
Per facile agnovi remeante, aurasque secante;
Dij quoque cognosci possunt, serioque notari.*

- (82) Paralip. 2. cap. 25. 23. 24.
(83) 4. Reg. 18. 4.
(84) *Dispersavit Excelsa, contrivit statuas, succidit lucos.*
4. Reg. 18. 4.
(85) 4. Reg. 20. 11.
(86) *Venit Angelus Domini, & percussit in Castris Assiriorum centum octuagintaquinque millia.* 4. Reg. 19. 35.
(87) Paralip. 2. 33. 6.
(88) 4. Reg. 21. 2. 3. 4. 5. 6. 7.
(89) 2. Paralip. 33. 12. 14. 15. 19.
(90) Villalpand. de magnific. Templi Salom.

4. Reg.

- (91) 4. Reg. 21. 9.
 (92) *In tantum, ut nullus ante te similis tui fuerit, nec post te surrecturus sit.* 3. Reg. 3. 12.
 (93) 3. Reg. 11. 1.
 (94) 3. Reg. 11. 5. 6. 7. 8.
 (95) Paralip. 17. 12. 13.
 (96) *Misericordiam autem meam non auferam ab eo &c.*
 Paralip. 17. 12. 13.
 (97) Tengono la salvezza di Salomone S. Ireneo l. 4. c. 45. S. Hilar. in Psalm. 56. & 126, S. Cirill. Cathec. 2. S. Girolamo in Ezech. 13. 43. in Ecclesiastic 2. Nell' Epistola ad Salvinam Rupert. Abb. Serrar, Sallian, ed altri molti.
 (98) S. Matth. 2. 6. 7. 8. 16. 17. 18.

CAN-

C A N T O

Q U I N T O.

SE allor, che de i viventi alzò la Madre
A quel frutto mortal gli occhi profani
Le tenebre di Egitto oscure, ed adre
Fosser sorte a celarlo in sù que' piani,
A farne parte al primo incauto Padre
Stese Ella non avria le infide mani,
E del mondo creato entro le porte
Posto il piè non avria l'orrida morte. (*)
Spen-

CANTO V. 193

Spenta in noi non farà l'età vetusta
 Per volger d'anni, o per cangiar di pelo,
 Ed in vecchiezza valida, e robusta
 Saressim tratti infra le nubi al Cielo, (1)
 Qual dopo vita faticosa, e giusta
 Alcese Enoc, ancor nel mortal velo,
 O dato fora almen fermare il piede
 In qualche stella, o in altra lieta sede.

Ma se quând' Eva ingorda all'esca corse,
 Del nemico seguendo il reo consiglio,
 E colse il pomo, e avidamente il morse,
 Poichè in vista il mirò giallo, e vermiglio, (1)
 E insidiosa al suo Signor lo porse,
 Ei fosse stato fardo al gran periglio,
 E le lusinghe, e le malnate voglie
 Neglette avesse della infida moglie.

N

For-

194 IL LIMBO

Forse morian le Donne, e sol l'imbelle
Sesso in pena del fallo avria la morte; (*)
Forse l'uom non morebbe, e di novelle
Spose potria più volte esser conforte,
E dopo lunga etate inver le Stelle
Vivente andria per non usate porte,
Nè così d'Imeneo le faci acerbe,
Nè le mogli farian così superbe!

Ma chi mi sprona a rammentar parlando
Quel già perduto ben, ch'esser non puote;
Su chi nel Padre suo trascorse errando
Stan le leggi di Dio giuste, ed immote;
Girsen dee l'uom da questa vita in bando
Fin che avran moto le celesti ruote,
E sulla pena, e sul precetto infranto
Non rimane a mortali altro che pianto.
Or

CANTO V. 195

Or poichè il lungo pentimento alfine
Fe, che allo sdegno la pietà prevalse,
E il pregar di tante Alme alle Divine
Sedi, e la voce del lor pianto false,
Discese il Verbo entro al mortal confine,
Sì la sorte degli uomini gli calse ;
E qual promise al Patriarca Abramo ,
La proscritta vestì carne di Adamo.

E perche si dovea compire il detto
Ne i sagri libri de i Profeti in pria
Da Mosè, da Davide a ogni altro eletto,
Fino al giusto Figliuol di Barachia, ⁽¹⁾
Cristo apparve in umil sembiante abietto
A provar di Sion l'invidia ria;
E andò superbo l'Avversario antico
Di aver tronchi i disegni a un suo nemico ;

N 2

Ma

196 IL LIMBO

Ma visto al suo morir di bruno ammanto
Avvilupparsi in mezzo al cielo il Sole, ⁽⁶⁾
Mentre la Luna dall'opposto canto
Nol può eclissar, come talvolta suole,
Ed ogni antico avello aperto, e infranto
L'aer pien d'ombre vagabonde, e sole,
E il buon Ladro salvato in se volgendo ⁽⁷⁾
Che in lui credette, e il fier tremuoto orrendo.

Come al Padre primier, poichè il vietato
Frutto gustò deluso, i rai si apriro, ⁽⁸⁾
Tale a questo dal Ciel Spirto cacciato
Del primo ver le chiuse idee si offrìro;
Allor l'opra conobbe, e l'incarnato
Verbo alla fine i suoi pensier scoprìro,
Che per le nostre antiche colpe, ed adre
Esser potea grande olocausto al Padre.

Pen-

CANTO V. 197

Pensò, che vicin fosse il dì prescritto
 Di togli sovra l'Alme il Regno estorto,
 E l'altrui rivolgendo, e il suo delitto,
 Se stesso vide in mar di mali afforto,
 Ma celò coll'ardir l'animo afflitto,
 E nel proprio valor trovò conforto,
 E a i torvi Spirti suoi parlò sublime,
 Ed infiammolli alle lor vogliè prime.

E rammentò, che dal Celeste loco,
 Dove beati insieme un tempo furo
 L'avergli avvinti infra le pene, e il foco
 In fondo enorme, inospite, ed oscuro, (?)
 Al formidabil lor nemico, è poco,
 Se ancor non spezza il formidabil muro
 Posto in difesa dell'abisso, e in segno,
 E turba lor quello infelice Regno.

N 3

Che

198 IL LIMBO

Che a colpa si ascrivea sviar dal giusto
L'incauto Adamo, e la infedel consorte,
Per trarli ad arte da quel seggio augusto
Che sol de'Spirti era la prima forte;
Ma che far si dovea l'uom più robusto,
Di cor più saldo, e di ragion più forte,
Onde volendo esser qual Dio, già reo (1°)
Di quel primo lor fallo anch'ei si feo.

Or se uno stesso errore entrambi lega
Perchè la stessa esser non dee la pena?
Perchè, disse, ver l'uomo Iddio si piega
E per man quasi inver le Stelle il mena?
Perchè ai Spirti immortali il Ciel si nega
Per sempre avvinti in così adusta arena?
Perchè loro tor l'alme in Cielo è scritto
Di dimora compagne, e di delitto?

Ma

CANTO V. 199

Ma libera è mia voglia, Ei vegga, e intenda,
 Che v'è chi l'odia, e al suo voler si oppone,
 Ne più di Onnipossente il titol prenda,
 Se sovra il mio voler non ha ragione. ⁽¹¹⁾
 Fra spirti men sublimi il Regno estenda
 Che in noi l'offesa alla vendetta è sprone;
 Già tutto in campo suo valor provai,
 Resta a domar di mia virtute assai.

Disse, e con man dalla temuta faccia
 Sollevò crucioso i crini sparsi
 E fe veder del fulmine la traccia,
 E i solchi ancora affumicati, ed arsi, ⁽¹²⁾
 Qual verusto Leon ferito in caccia,
 Che veggiam pronto a nuova pugna starsi;
 E quei l'ire destaro alle sue voci
 Irrequieti Spiriti feroci.

N 4

Oh

200 IL LIMBO

Oh qual tumulto di dispetto, e d'ira
In quei petti guerrieri allor si spande!
Re potenti di Abisso in cui si mira
Benchè abbattuto un non so che di grande,
Che l'origin celeste il guardo spira,
E le gravi cadute, e memorande;
Certi ancor d'esser vinti il disperato
Piacer desian di calcitrar col Fato.

E da i Principi a i Duci, e in breve d'ora
Passa nel volgo il sedizioso ardire,
Già le insegne d'Inferno appaion fuora, (13)
E chiamano i più lenti al ferro, e all'ire;
Piace il delitto enorme, ed innamora
Milioni di Spirti un solo ardire,
Quale immagine di ben le menti alletta
Il nome di battaglia, e di vendetta.

Com-

CANTO V. 201

Combatteran volendo, e quel ribelle
Atto a i men forti accrescerà baldanza;
Poichè lasciar la via delle auree Stelle
Bene ignoto in Inferno è la speranza,
E lo sfogar le atroci voglie, e felle
E' il solo ben che ai desperati avvanza;
Da i lor voti puniti empj, ed acerbi,
Nell'estremo de' mali anco superbi!

Da lunge intanto per l'abisso ignoto
Apparìa scorto appena un debil lume,
Che ad or ad or con piano, e lento moto
Crescea portato in sulle molli piume,
L'aer percosso per quell'ampio voto
Cedea torbido, e crasso oltre il costume,
E in accostarsi comparìa pel bruno
Non già più un sol, ma cento lumi in uno.
Co-

202 IL LIMBO

Come o sciame di lucciole, o tal volta
Dove splendon di gioia i fuochi accesi,
Schiera immensa di raggi insieme accolta
Striscia per l'aere immantinente ascesi:
Poichè scoppiaro dall'azzurra volta
Prender lampadi, e faci, e lumi appesi
Sembrano a i risguardanti a mille, a mille,
E il notturno feren pien di faville.

Tal quei lumi scorgeansi in lungo, e spesso
Formidabil di guerra ordin schierati;
Giungeano intanto, e poiche fur più presso
Parean di membra lucide formati,
Distinguer già sen potea alcuno, e in esso
Gloriosi scopriansi Angioli armati;
Quai lievissime fiamme, ed immortali
Tenerfi in alto in sulle lucid' ali.

Reg-

CANTO V. 203

Regge il Verbo le squadre, ed è di lui
 Michel Duce primiero, e precursore,
 Michel, che scritto hà ne' vessilli sui; ⁽¹⁴⁾
 Chi farà forte al par di te, Signore?
 Come già sulle insegne avea colui,
 Che indi fu detto il Maccabeo terrore, ⁽¹⁵⁾
 Egli i proprj trionfi a se rammenta,
 E alla natia virtù la briglia allenta.

Qual simulacro di cristallo, e d'oro
 Fatto da Fidia, o da più dotta mano,
 Ove al par la materia, ed il lavoro
 Fe gareggiar l'Artefice sovrano,
 Gabriel Duce del secondo coro
 Spiegò rapide l'ale all'aer vano,
 Splendeagli in volto la virtù celeste
 Del color dell'argento era la veste. ⁽¹⁶⁾
In

In tale aspetto in Oriente forse,
Contro l'Angiol di Persia il ferro strinse,
Stette alcun tempo la vittoria in forse,
E alfin pugnando disarmollo, e vinse: (17)
In tale aspetto a Danielo accorse,
E l'irco, e l'ariete gli dipinse, (18)
Ma più dolce e più mite avea il semblante,
Quando alla Vergin santa apparve innante. (19)

Siegue Uriele a destra, e di severo.
Giusto Angelo sdegnato hà il sopraciglio,
Viva fiamma ondeggiante hà per cimiero
L'armi dorate, ed il vestir vermiglio; (20)
Per lui l'egro, e dolente uomo primiero
Ebbe dall'Eden l'infelice esiglio,
Quando il cacciò dalla natia contrada
Di foco, e di terror volubil spada. (21)
Se-

CANTO V. 205

Seguianlo i Cherubini a cento, a cento
 Con vivaci sembianze, ed infiammate,
 E ben parean del lucido Elemento
 Le lor membra leggiere esser formate;
 Ezechiello ad alte cose intento
 Tali un tempo li vide in sull' Eufrate, ⁽²¹⁾
 Che il volto avean come di accesa face,
 Come battuto ferro alla fornace. ⁽²²⁾

A sinistra fra varie armi leggiere
 Con varia sopravesta è Raffaele;
 Hà salute di Dio nelle bandiere, ⁽²⁴⁾
 Che a Tobia già recolla, e a Raguele, ⁽²⁵⁾
 Sol terribil così parve a vedere,
 Quando l'impuro spirito, e crudele ⁽²⁶⁾
 Atterrò combattendo, e per sua pena
 Incatenollo in sulla adusta arena. ⁽²⁷⁾
Han

206 IL LIMBO

Han nobil schiera in quelle vie profonde
 Zaccarie, e Samaele insieme, (¹¹)
 Somiglian l'aste d'or le spighe bionde
 Chè lieve aura soave agita, e preme;
 E mal nel feno il vivo zelo asconde
 La turba alata, e pugna chiede, e freme:
 Temprano i Duci l'impeto e l'ardire,
 „ Con dolce morso a quelle nobil' ire.

Escon dagli elmi coronati fuora
 Lor su i crini, e le spalle argentee piume,
 Han gemmati gli usberghi, e li colora
 Dritto, e riflesso in cento guise il lume;
 L'un del color della vermiglia Aurora
 Rieco il Manto dispiega oltre il costume,
 L'altro dal tergo al petto hà spoglie indotte
 Simili al vel della stellata notte.

1. 5.

Cin-

CANTO V. 207

Cingono il Verbo i Serafin pennuti,
Cui presiede Anaël con regal verga, (¹⁹)
Nè fra que' forti Arcangioli temuti
Più amante amabil Spirto in Cielo alberga,
Egli hà d'oro i capei lunghi, e ricciuti,
Che gli ondeggian sul collo, e sulle terga,
Grazia spira, ed amor lo sguardo santo,
Lo scudo hà di smeraldo, e d'oro il manto.

Ultimo viene, e al suo Signor fa scorta,
Cui Michel colla grande Oste precede,
E i preghi de i mortali al trono porta,
Che fa da i petti uman salir la fede,
Che se talora inferma langue, o morta,
Li trapassa sublime, e non li vede,
Grato a Dio, grato al ciel mite, e giocondo,
E generoso intercessor del mondo.

Ta-

208 IL LIMBO

Tale il Divino esercito possente
Da i suoi Duci schierato, e Re guerrieri
Si avanzava in battaglia, e lentamente
Le chiare orme seguia de' Condottieri;
E qual estesa antica Selva ardente
Apparìa per que' torbidi sentieri;
Distingueansi a vicenda a i proprj doni
I Dominanti, le Potenze, i Troni.

E da quell'armi, ond'èran cinti il petto
Parean faville uscir, parevan lampi,
Nè mortal guardo in sì sublime obbietto
Fissar potrebbe in quegli oscuri campi,
Degli Angioli schierati era l'aspetto
Come immago che il Sole in specchio stampi,
Il dir di lampo abbagliatore è poco,
Come aspetto di folgori, e di foco.

Chi

CANTO V. 209

Chi può ridir l'onta, e lo sdegno accolto
Allor nel petto alle infernali schiere,
Che vider de'compagni il noto volto
Le un di comuni insegne, e le bandiere;
Il vessillo di Cristo all'aura sciolto
Alto ulular qual disperate fiere,
E quel ruggito orribile fu il segno
Che pose in armi della Notte il Regno.

Da quel zulfureo, ed infiammato suolo
Alzossi allor con gran stridor di penne
Di negri Spirti innumerabil stuolo,
E sotto a i Duci ad ordinar si venne;
Quasi notturni Augei, qualor del Polo
L'opaca umida notte il mezzo tenne,
Dove l'ostile esercito possente
Lacido si vedea dall'Oriente.

O

Quel,

210 IL LIMBO

Quei, che usi in mare ad abissar le navi
E a spinger l'Oceàno incontro a i monti,
Quei che del globo i massi enormi, e gravi
Scuoton talor colle robuste fronti,
Quei, che allagano i campi, e i desir pravi
Sfogan le vene disseccando, e i fonti
Volano a turme squallide, e funeste
Della guerra ministri, e della peste.

E quei, che da delubri, e boschi sacri
Con mille riti scelerati, ed empj
Di vittime, ed incensi, e di lavacri,
Adorati quai Numi in mezzo ai Tempj,
Refer gli antri famosi, e i simulacri
Dal secol nostro ai più rimoti tempi
L'arti deposte, e i suffumigj, e i carmi
Correano ignudi, e disperati all'armi.

Se

CANTO V. 211

Se alcun fuori di questo Orbe terreno
 Afficurar potesse il stabil piede,
 O della Luna, o di una Stella in sento,
 O in qualche sconosciuta eterea sede,
 O coi vanni trattar l'aere sereno,
 Come d'Icaro suo la Grecia crede,
 Di questi due Emisferi ei vedrìa l'uno
 Lucido, e terso, e l'altro oscuro, e bruno;

Tal di aspetto diversi, e di sembianti
 I due campi schierati erano in vista,
 Un la Gloria degli Angioli, e de' Santi
 Portava in fronte alla Giustizia mista,
 Dell'altro uscito dagli eterni pianti
 Era la faccia tenebrosa, e trista,
 Di vendetta nudrito, e d'odio eterno,
 Poichè seco traeva tutto l'Inferno.

O 2

Qual

212 IL LIMBO

Qual spettacolo illustre, e qual di guerra
S'offre immagine vasta, e di battaglia!
Chi spiegarla potrà? Non vide in terra
Simile Arbela mai, Munda, o Farfaglia!
L'intelletto si turba, o debil erra,
E il guardo infermo il grande oggetto abbaglia:
Io quì voi stessi Angioli forti invoco,
Poichè a ridirla il mio valore è poco.

E tu Spirto leal, che in guardia avesti
I miei giorni infelici a parte, a parte,
Spirami tu da i seggi almi, e celesti
Della pugna immortal l'ordine, e l'arte,
Che, o in faccia al Creator già la vedesti, (30)
O fosti forse del grand'atto a parte,
Allenta il fren che la mia lingua arresta,
E la gloria di Dio sia manifesta.

L'Eser-

CANTO V. 213

L'Esercito del Ciel, quel, che il superno
 Suo Trino, ed Uno Creator volca,
 E l'Alme giuste dal grande antro interno
 Disciolte liberar, che le chiudea;
 Tenerle lungi dal lor bene eterno
 La falange infernal torva chiedea,
 Che nulla l'odio, e il suo furor eguaglia,
 E questo fu cagion della battaglia.

Sorsero opposte, e l'una all'altra incontro
 Si affacciaron le menti, e resistero,
 Non evitò, non abborrì lo scontro
 Delle menti figliuol vario il pensiero;
 All'un desir l'altro si oppose, e contro
 Di lui l'ali spiegò forte, e leggiero,
 Difende il loco ognuno, ove si mise,
 E scaldossi la pugna, e si commise.

O 3

Non

214 IL LIMBO

Non si azzuffan gli Spirti, e mano a mano
Non commetton pugnando, e petto a petto,
Nè il moto lor, come nel seme umano
E' da materia vil legato, e stretto;
Combatton col natlo lume sovrano,
E son armi le voglie, e l'intelletto,
Che di corpo vestite è troppo enorme
Fingerfi in mente le Celesti forme.

Ma l'invisibil lor sostanza, e lieve
Non concepisce il vulgo, e non intende,
Onde l'acume, e la ragione è breve,
E poco il debil raggio oltre si stende;
Sol per la via de' sensi egli riceve
Le immagini, che vede, e che comprende;
Per lui mentì la Musa, e glien'increbbe
Che diè corpo sovente a chi non l'ebbe.
Per

CANTO V. 215

Per lui, nel vero a spaziar non uso,
 Tante favole sue la Grecia finse;
 Qual de' suoi Dei ferito, e quale escluso
 Bandì dal Cielo, e quale in lacci avvinte;⁽¹¹⁾
 Per lui dal senso vil vinto, e deluso
 Nel carnal manto avvolti li dipinse,
 E per lui tante antiche carte hà ingombre
 Il cieco Adulator di sogni, e di ombre. ⁽¹²⁾

Fra un voler retto, ed un volere ingiusto
 Seguì pugna feroce all'aer denso;
 Ma il primiero voler fu il più robusto,
 Che provenia dal Creatore immento;
 Mordè Satan coi denti il suolo adusto,
 E fu il dispetto, e fu il suo duolo intenso,
 Quando sentì co' suoi della grand'opra
 Più fiero il Vincitor passarli sopra.

Q 4

Mi-

216 IL LIMBO

Michele intanto al suo Divin Signore
Spedito incontro Gabrielo avea,
Che serbar del trionfo a lui l'onore
Qual servo fedelissimo volea;
E già volgendo per quel cieco orrore
Il guardo a rimirar s'Egli giugnea,
Su quel domato esercito superbo
Gli alti decreti a riportar del Verbo.

Apparve alfin, che del freddo aer nero
Fendea coll'ali lucide l'inciampo,
Ondeggiavan le penne in sul cimiero,
E uscì dagli occhj inusitato lampo,
Accorse l'altro, e lo chiamò primiero,
E si abbracciaro insieme in mezzo al campo,
E allor si udiro a risuonar fra loro
L'armi percosse, e le farette d'oro.

Ri-

CANTO V. 217

Riportò l'un che li rei spirti vinti
Quei, ch' eccitati aveano alla contesa,
E sedotti gli avean, gli avean sospinti
Col furor proprio alla ribelle impresa,
Fosser la giù d' aspre ritorte avvinti,
O sulla fredda, o sull' arena accesa,
Restasse il vulgo spettatore intorno
Delle Vittorie altrui, del proprio scorno.

Giace del cieco Tartaro nel fondo,
Dove il Zolfo infernal si fonde, e arresta
Inesplorato baratro profondo,
Qual pozzo, o cava scelerata, e mesta, ⁽³³⁾
E vapor velenoso, e fumo immondo
La bocca erutta orribile, e funesta,
Nè de i Demoni alcun prese l'incarco
Mai di tentar quel formidabil varco.
L'un

218 IL LIMBO

L'un dì sublime Principe di Averno
Fu incatenato in quelle oscure cave, (34)
E poi le fauci di quel vivo Inferno
Chiuse una pietra smisurata, e grave, (35)
E del voraginoso Abisso eterno
Fu data al quinto Arcangelo la chiave, (36)
Che a salvar l'uom dagl' infernali inganni
Chiuse il Drago feral terrà mill'anni. (37)

Ben nel vederlo in visione aperto, *
E un fumo uscirne, onde oscuroffi il Sole, (38)
Il Discepol diletto entro il Deserto
Volse il grido a i mortali, e le parole;
Ne uscian col fumo le locuste all'erto, (39)
Che del Re dell' Abisso eran figliuole, (40)
Avean lunghe le chiome, e sparse a i venti
D' uomo la faccia, e di liono i denti. (41)
Que-

CANTO V. 219

Queste per cinque lune avranno in forte
 Di tormentare il gran Regno mortale, ⁽⁴¹⁾
 Che per celarsi cercherà la Morte,
 Ma invan da grave intollerabil male, ⁽⁴²⁾
 Armate di lorica il petto forte, ⁽⁴³⁾
 Orride in vista, e lo stridor dell'ale,
 Fia come di guerrier carri falcati,
 O di sciolti cavalli in guerra armati. ⁽⁴⁵⁾

Da quei loro antri tenebrofi, e brutti
 Quattro Angioli di Morte a forza tolti,
 Andar da cenno superior condutti
 Di pesante catena il collo avvolti
 Del gran fiume di Affiria in mezzo a i flutti, ⁽⁴⁶⁾
 Guai a quel dì, che li vedrà disciolti;
 Che al suol distesa, e colle membra sparte
 Degli uomini cadrà la terza parte. ⁽⁴⁷⁾
Al-

220 IL LIMBO

Altri la sotto al freddo, e pigro Arturo
 Lungi dal raggio, e dal cammin solare
 A quel ghiaccio perpetuo avvinti furo,
 Che quasi un monte fuor dell'onde appare, (48)
 E ognor crescendo al par di un scoglio è duro,
 E sotto è cento braccia, e più nel maré,
 Dove gelata infra caligin folta
 E' la Spitzberga, o la Laplandia avvolta. (49)

Alcun de' Spirti rei con più catene
 Appeso pende ai dirupati sassi,
 E della Nubia infra le aduste arene
 Qual feroce Mastin legato stassi,
 O dove inver la torrida Siene (50)
 A Tebe antica, ed a Tentrà vassi, (51)
 O dove dritto a fecondar Canopo
 Cade da monti il gran fiume Etiopo.

In

CANTO V. 221

In quei Deserti ad un di loro in prima
Già Rafaele avea posta la briglia,
Tratto di Siria in così adusto Clima
Dove turbò di Raguel la figlia; ⁽³³⁾
Fitto di un sasso in sul'alpestre cima
Come serpe ad un Asta ei si attorciglia,
E in mille guizzi, e in mille strane ruote
Ancor tenta sferarsi, e ancor non puote.

Col freno in bocca altri legati andaro
Ai cardini del Mondo ai quattro venti, ⁽³³⁾
E seco lor l'autorità portaro
Di nuocere alla Terra, e agli Elementi, ⁽³⁴⁾
Gli affrena Angiol di pace, e fa riparo
Che non sfoghìn lor odio in su i viventi;
Ben verrà il dì terribile, e funesto,
In cui li sciolgerà l'Angelo festo. ⁽³⁵⁾
All'

222 IL LIMBO

All' Isola rimota altri ne giunse,
Che Atlantica chiamò l'antica etate, ⁽³⁶⁾
Ella un tempo si estese, e si congiunse
Colla Madera, e l' Isole beate;
Ma inghiottìlla il tremuoto, e il mar disgiunse,
E coprì in un balen le spiagge usate;
Lor diè fama Colombo, e le fe dome,
Cortes il Regno, ed Americo il Nome. ⁽³⁷⁾

In quelle rupi ignote, in quei Vulcani
Legati furo i sediziosi Spirti,
E lor dal ver gli Abitator lontani
Qual di palme sacraro, e qual di mirti
I boschi, e udir gli oracoli profani
Da simulacri uscìr cornuti, ed irti,
Ma si ammutir, nè trovar fuga, o scampo
Quando vi apparve della Croce il lampo ⁽³⁸⁾
Ta-

CANTO V. 223

Taciuto aveano in prima Ifide, e Belo
 Oro, Mitràs, e di Oriente i Dei,
 E Preneste, e Dodona, e Delfo, e Delo,
 E tutti della Grecia i Numi rei;
 Poichè nuova progenie uscir dal Cielo
 Videro in mezzo al Regno degli Ebrei, (79)
 Fur vani i sagrifizj, inutil l'arte,
 Tacque Molòc, e la lunata Astarte. (80)

Or questi, e quelli, e i sconosciuti ancora,
 A cui gli Uomin sedur fù agevol opra,
 Fur disarmati, e incatenati allora
 Come a tenerli a fren piacque là sopra,
 E ver l'Occaso ignoto, e ver l'Aurora,
 Che nel fondo infernal giacean fassopra,
 Nè più poteano in lor virtù fermarse,
 Quando il Verbo Divin fra l'ombre apparfe.
Vc-

224 IL LIMBO

Venia fu bianca nube, e innanzi a lui
La caligin cedeva, e il cieco orrore,
E le tenebre eterne, e i Regni bui
Non più visto spargea Divin splendore;
Gli ordinati in falange Angeli fui
Precedeano, e seguiano il lor Signore,
Ed anco in mezzo all'ombre aveano accolto
Tutto il seren del Paradiso in volto.

Oh quali idee sublimi, oh quai Celesti
Maestose, e soavi arie di volti!
In un solo di lor tutti diretti
Star di quà giuso i frali beni accolti;
E le lor traspariano, e per le vesti,
Per l'arme cristalline, e i crini sciolti
Forme lucide, e lievi ancor più belle
E de i Cieli, e del Sole, e delle Stelle!
Ché

CANTO V. 225

Che incorruttibil cosa, ed immortale
E' la sostanza onde composti furo,
Nè questa nostra elementare, e frale
Simile è all'esser lor sublime, e puro;
Quanto più presso alla cagion si sale
Più sublime è ogni effetto, e meno impuro,
E di forma, e di specie, e di desio
Perfettissimi gli enti innanzi a Dio.

E il lor splendore, e la natia beltate,
E quel sovrano incomprendibil lume,
Che facea sfavillar le Ichiere alate
Del Verbo in mezzo al torbido barlume,
De i Demonj le torme, e le dannate
Turbe orride rendeva oltre il costume,
Che accrescea lor sciagura immensa, estrema
Odio impotente, ira, vendetta, e tema.

P Quei,

226 IL LIMBO

Quei, che avvinti non fur per quelle tane,
Come Gufi notturni, o Pipistrelli,
Che abbagli il Solar raggio, ed allontane,
O simil'altri al dì nemici augelli,
Con piedi, ed ale inusitate, e strane
Rapidi si celar Spirti rubelli,
Di quà, di là per quelle cave rupi,
Da pertugi guatando, e da dirupi.

Fuor di un lago di Zolfo, ove avea loco
Quì un alato Dragon spingeva il rostro,
Là due grand'occhi di color di foco
Splendean nel fondo di un'oscuro chiostro,
E da uno acceso golfo a poco, a poco
Sorgea la testa di un marino Mostro;
Qual leva il capo dalla macchia usata
In piedi l'Orfo rabbuffato, e guata.

O

CANTO V. 227

O che aspetti! o che cefi! o quali strida
Mentre innanzi fuggir si udian lontano!
Fremea la turba scelerata, infida
Delle perdite sue, ma fremea invano:
La grand' Oste del Ciel d'onde si annida
Scompiglia il perditor volgo profano,
Nè a rimirar quegli empj il guardo abbassa,
Ma sull'ali sublime avanti passa.

Il Fine del Canto Quinto.

P 2

AN-

ANNOTAZIONI.

- (1) S. August. in opusc. Imperfecto contra Julianum l. 6. c. 30.
 (2) Manasse Ben Israel de Resurrectione l. 3. c. 11. Bagnag. Hist. Judaic. Tom. 1. cap. 12.
 (3) *Vidit igitur mulier quod bonum esset lignum ad vrescendum, aspectuque delectabile.* Genes. 3. 6.
 (4) Benchè non manchi chi questo asserisca. Buxtorf lexic. Rabbin. è certo, che in Adamo solo era compreso tutto il genere umano. S. Thom. opuscul. 2. cap. 192., ed altrove. *Nec Heva ipsius peccatum, si Adam non peccasset, transfuisset in posteros* p. 2. 81. & ad S. Paulum ad Galatas, e altrove.
 (5) S. Matth. 23. 35. 36.
 (6) S. Luc. 23. 45.
 (7) Non veggendo l'Anima del buon ladro scesa colle altre nel luogo de' Dannati, poteva il Principe delle tenebre saperlo.
 (8) *Et aperti sunt oculi eorum.* Gen. 3. 7.
 (9) Ezechiel 28. 14. 15. 16. 17. 18.
 (10) *Et eritis sicut Dij.* Gen. 3. 5.

Que-

- (11) Questo istesso libeto arbitrio è dato di sopra, e questo è parlar veramente diabolico.
- (12) S. Juda Epistol. 6.
- (13) Dant. *Vexilla Regis prodeunt Inferni*.
- (14) Michael s'interpreta *Quis, ut Deus?*
- (15) Scrivevano sulle insegne *Mem, Capb, Beth, Iod*, iniziali di *Mi, Camoca, Ben, Elobim, Jeborah*, cioè *Quis similis tui in Diis Domine?* Secondo l'Exod. 12. 11. e da questi quattro caratteri iniziali loro fu dato il nome di - *Maccabì*.
- (16) Gabriel s'interpreta *Virtus Dei*, o pure *Vir Dei*.
- (17) Daniel 10. 13. *Princeps autem Regni Persarum resistit tibi Viginti, & uno Diebus &c.*
- (18) Daniel. 8.
- (19) S. Luc. 1. 26.
- (20) *Ignis Dei*, o secondo altri *Lux Dei*. Di Michele, Gabriele, e Raffaele si trovano i nomi ne' libri canonici; di Uriele in Esdra 4. 5. 20. gli altri sono di autorità puramente umana. Per altro Uriele hà culto negli Eucologi de' Greci, e negli Orientali. S. Ambros. de Fide c. 3. l. 3.
- (21) Genes. 3. 24.
- (22) *Iuxta fluvium Chobar*. Ezech. 1. 1.
- (23) *Et scintillae quasi aspectus aris candentis*. Ezech. 1. 7.

- (24) S'interpreta - *Medicina Dei*.
- (25) Tobia 11. 7. 8. 17.
- (26) Asmodeo. Tob. 8. 3, che aveva uccisi li sette Sposi di Sara figliuola di Raguele. Tob. 6. 14.
- (27) Tobia 8. 3.
- (28) Di Samaele parla Buxtorf nel lexic. Rabbin., e dice, che sarà Presidente all' Universale Giudizio. Vedi Trithem. *De septem secundeis, seu Intelligentijs Orbem gubernantibus* ad Maximil. Cæsarem. Altri lo chiamano Barachiel, che s'interpreta *Benedictio Dei*. Alessandro Bovio Osservaz. degli Angioli:
- (29) Trithem. loc. citat. sop.
- (30) Chi gode la vision beatifica può tutto vedere in Dio. S. Fulgent. *de Fide ad Petrum* c. 131. S. Matth. 18. 10.
- (31) Diomede all' Assedio di Troia ferì Venere in una mano. Homer. *Iliad.*, ed Apollo fu pastore degli Armenti di Admeto Re. Appolodor. *Grammat.*
- (32) Omero. *Tradidit Historiam Priami Teucrumque labores*
Cæcus Adulator.
- Q. Sextan. Sat. 15. & Juven. Sat. 4. de Cat. Messalino
Grande, & conspicuum, nostro quoque tempore monstrum
Cæ.

Cacus Adulator.

- (33) Apocalipsf. 9. 2. 3.
- (34) Apocalipsf. 20. 30.
- (35) Ivi.
- (36) *Et data est ei clavis Putei Abyssf.* Apocalipsf. 9. 2.
- (37) *Et ligavit eum per Annos mille.* Apocalipsf. 20. 2.
& 20. 7.
- (38) Apocalipsf. 9. 2.
- (39) Apocalipsf. 9. 3.
- (40) *Et habebunt super se Regem Angelum Abyssf., cui nomen Hebraicè Abbadon, Grecè Appollyon, Latine Exterminans.* Apocalipsf. 9. 11.
- (41) Apocalipsf. 9. 8.
- (42) *Datum est illis, ne occiderent, sed ut cruciarent mensibus quinque.* Apocalipsf. 9. 5.
- (43) *In diebus illis quarent homines mortem, & non invenient.* Apocalipsf. 9. 6.
- (44) Apocalipsf. 9. 9.
- (45) *Vox alarum earum, sicut vox currum equorum multorum currentium in bellum.* Apocalipsf. 9. 9.
- (46) *Solve quatuor Angelos, qui alligati sunt in flumine magno Eufrate.* Apocalipsf. 9. 14.
- (47) Apocalipsf. 9. 18.
- (48) Francesco Negri Viagg. Settentrion.

- (49) Viaggio di Spitzberg . Salmon . Storia di tutti i popoli del Mondo .
- (50) Oggi Affuana nell' Egitto superiore alle cateratte del Nilo .
- (51) Diospoli , o l' antica Tebe , della quale restano in piedi magnificientissime Reliquie . Paolo Luca Viagg. dell' alto Egitto . Di Tentira pur nell' Egitto superiore fa menzione Giuvenal nella Sat. 15 .
- (52) *Tunc Raphael Angelus apprehendit Demonium , & relegavit eum in Deserto superioris Aegypti .* Tobia 8. 3 .
- (53) Apocalips. 7. 2 .
- (54) *Et clamavit voce magna quatuor Angelis , quibus datum est nocere Terrae , & Mari &c. Apocalips. 7. 2 .*
- (55) Apocalips. 9. 14 .
- (56) Plin. l. 21. c. 9. *In totum abstulit Terras primum omnium , ubi Atlanticum Mare est , si Platoni credimus immenso spatio .*
- (57) Cristoforo Colombo Genovese fu lo scopritore, Ferdinando Cortes , e Contalvo Pizzoro conquistarono il Messico , ed il Perù al Re di Spagna , ed Americo Vespucci usurpandosi le altrui fatiche impose fortunatamente ai Posterì , e diede il nome all' America tutta . La Martinier sopra l' introduz. alla Geograf. Puffendorf.

D' An-

- (58) D' Antonio de Solis . Storia della conquista del Messico . Bernardo Diaz del Castillo Herrera , ed altri .
- (59) Alcuni Autori asseriscono , che li Oracoli ammutissero al nascer di Cristo , e rapportano l' ultimo Oracolo di Delfo . *Me puer Hebraeus &c.* benchè altri lo trattino d' impostura .
- (60) Moloc Dio de Moabiti corrispondente , secondo alcuni , al Saturno de Greci , a cui si sacrificavano i fanciulli è più volte mentovato nella Scrittura . Astarte , o Astaroth nel numero del più , presso i Fenicj era la Venere Celeste , la Luna , la Dea Siria , moglie di Adone , detta spesso volte nella Scrittura Regina Cœli , e presso i Cartaginesi Giunone . S. August. quæst. 16. in Judic. presso gli Egizj Iside . Sanchoniuton apud Euseb. preparat. Evangeh. Calmet. Dissertat. degli Dei Fenicj .

CAN.

C A N T O

S E S T O.

DEh perche fuor di un lucido baleno
Cinto del suo immortal raggio vivace
Di tanti Angioli Santi un solo almeno
Oggi non scende apportator di pace,
Che della lacerata Italia in seno
Smorzi di guerra, e di furor la face,
Onde alfin spegnan gli odj, e i sdegni altieri
Le pugnaci Reine, e i Re guerrieri!

Pa.

CANTO VI. 235

Pace, dono del Ciel spiegò le penne,
E del suolo infelice il cammin prese, (¹)
Quando a farsi uomo in Palestina venne,
E fra rozzi Pastori il Verbo scese;
Ma nol conobbe il Mondo, e nol sostenne,
Che fra brevi Anni, onde partissi, ascese (¹)
E nel morir di Cristo anco sotterra
Ai confin dell' Inferno arse la guerra.

La superbia de' Spirti, a cui la notte
Diè scetro, e Regno infra le squallide ale,
Che nel baratro opaco ora gl' inghiotte,
Per liberarne il gran Regno mortale,
Opporsi ardi, le sue catene rotte
Al Decreto immutabile immortale;
Onde il Campo Celeste ivi l' assalse,
E in Divina virtù vinse, e prevalse.
Giun-

236 IL LIMBO

Giunto all'alpestre, indomito recinto
Che il gran Seno infernal divide, e parte,
Giace di quà domo l'Inferno, e vinto,
Sta la turba fedel dall'altra parte;
Michele il primo a superarlo accinto
Raccolse intorno a lui le Torme sparte,
L'asta nel fianco con vigor gl'immerse,
E quel diè prima un crollo, e poi si aperse.

Spezzossi il fasso dalla cima al fondo.
Qual fesso con la scure, o con la spada
Talor legno leggier poroso, e mondo
Vien che tagliato, e bipartito cada;
E del vetusto carcere profondo
La prima volta a forza aprì la strada,
Allor per l'alta breccia entrò quel forte
Vincitor dell'Inferno, e della morte. ⁽¹⁾
Col

CANTO VI. 237

Col Verbo entrò la Gloria, e tutto intorno
Il voto empìè di quella opaca fede;
Le tenebre sparir, che il suo soggiorno
L'antica notte al Divin raggio cede;
Come al lume Farfalle, al nuovo giorno
Volser l'Alme racchiuse il guardo, e il piede,
Ch'ove Ei le trasse ad ascoltarlo in prima
Dal labbro ancor pendean del Ladro Dima.

Ma il vivo lume a rimirar non use
Gli occhi, che si abbagliar coprian con mano,
Che già mille anni, e mille al buio chiuse
Erano in cieco orror dal Sol lontano;
Poiche l'Angelic'Oste il sen dischiuse,
E apparve in mezza il Redentor Sovrano
Pien di Celeste giubilo, infinito
Alzò Giovanni ad accennarlo il dito.

Ecco

238 IL LIMBO

Ecco il Divino immacolato Agnello,
Gridò, che nel Giordano io battezzai;
Ecco il Messia desiderato, e quello,
Che tutti in se portò del Mondo i guai; (*)
Qual v'è Vittima pura al rio coltello,
L'opra Ei compì della Salute omai;
Benedetto, chi l'ire ha spento, e dome;
Benedetto chi vien di Dio nel nome ,

Così dicea, quando dall'ime foci
E quinci, e quindi un doppio grido udisti;
Là di Abacuc alle infiammate voci
Fer eco intorno, e risonar gli Abissi;
• Quà rammentando le sue pene atroci
Gli occhi nel suo Signor rivolti, e fissi
Giobbe sfogò gl' antichi affetti ardenti
Mischiando colle lagrime gli accenti.

Nol

CANTO VI. 239

Nol dissi io già, che Te Signor presente
Dopo tant'anni, e tanti aver dovea!
Che forgerei dal fondo, e che vivente ⁽⁵⁾
Verresti in mio soccorso io ben sapea!
In mezzo al cor questa speranza ardente
Riposta, e chiusa infin d'allor vivea, ⁽⁶⁾
E non indarno a confessarti espressi,
Che veduto ti avrian questi occhi istessi. ⁽⁷⁾

Tal disse l'un, nè con men viva fede
Intorse l'altro, o meno ardente in faccia,
Che Spirto agitator l'urta, e il possiede,
E fra le turbe impetuoso il caccia;
E fino a quando in questa oscura sede
Fia, che il popol di Dio sepolto giaccia? ⁽⁸⁾
E fino a quando in questa orribil proda
Fia, ch'io chiami dal centro, e tu non mi oda?
Se-

240 IL LIMBO

Seguir volea; che, come a Daniele
Ei recò vita entro i Caldei confini,
Quando dal Campo alla Città crudele
L'Angelo il prese, e il trasportò pe i crini, (9)
Così forger vedea sopra Israele
Gli aurei del Redentor raggi divini;
Ma dal fiato di Dio spinti, e portati
Altri le grida alzar Veggenti, e Vati. (10)

E quei, che in Siria sotto al carro adorno
Mirò i pennuti Spirti in forme ignote (11)
Ire, e tornar per l'alte vie del giorno,
Che spirito di vita è nelle ruote, (12)
D'occhj cosparse orribilmente intorno (13)
Dico il Figlio di Buzi Sacerdote, (14)
Cui l'Angelo di pace il libro porse,
Ed Egli ingordo assaporollo, e morse. (15)
Che

CANTO VI. - 241

Che in mezzo a un campo infra le masse folte
 De cadaveri sparsi alla foresta,
 L'una su l'altra in fera guisa accolte
 La grandezza di Dio fè manifesta; ⁽¹⁶⁾
 Crebbe allor su le ignude ossa insepolti
 Alle voci di Lui la carnal vèsta, ⁽¹⁷⁾
 E da i Poli del Mondo zubbidenti
 Portar lo spìrto ad animarla i venti. ⁽¹⁸⁾

E quei che non tradì due Re delusi
 Spinti dai falsi Vati alla battaglia, ⁽¹⁹⁾
 Ma si oppose al torrente, e lor confusi
 Gridò, i vostri consigli Iddio sbarraglia!
 Gregge senza Pastor da i lochi chiusi
 Uscita, e sparfa ecco Israello eguaglia! ⁽²⁰⁾
 Fremè un Pseudo Profeta alla minaccia,
 E lo percossè acerbamente in faccia. ⁽²¹⁾

Q

E

242 IL LIMBO

E allor di fue parole apparve il vero,
 E dagli occhi di Accabbo il vel si sciolse,
 Che qual Duce pugnando, e Re guerriero
 La saetta di Dio nel collo il colse; ⁽²¹⁾
 Inevitabil morte al suo pensiero
 Presentossi improvvisa, e in fuga il volse;
 Ma invan dall'arco ostile, e dalla spada
 Fuggì ferito, e insanguinò la strada. ⁽²²⁾

E colui, che repente un dì gridarfe
 Dal Ciel, prendi una moglie infame, udìo! ⁽²⁴⁾
 La prese, e Padre di due figli farfe
 Vide, e terzo dall'alva un altro uscìo;
 Allor sublime in su le nubi starfe,
 E le parve tuonar sdegnato Iddio:
 Il Figlio nato a te chiamare or dei:
 Nò, che il popolo mio tu più non fei. ⁽²⁵⁾
Il

CANTO VI. 243

Il primo ha l'ire mie con se portate,
Figlio è di pianto, e nome ha Jezraele; (²⁶)
Che in Jezrael con queste mani armate
Spezzerò l'arco al perfido Israele! (²⁷)
La Figlia chiamerai senza pietate,
Figlia del mio furor lungo, e crudele; (²⁸)
E ben la sorte di sua gente Ebreà
Da quel cenno Divin conobbe Osea.

E l'altro alfin, che fra i guardati armenti
Fra le rustiche mandre, e fra gli ovili (²⁹)
Sentì spirarsi al cor le fiamme ardenti,
E le rozze inalzar sue voglie umili,
Onde i Regni minaccia, e i Re possenti
Dalle capanne sue neglette, e vili, (³⁰)
E gli altri a cui sentirsi Iddio già feo
Joele, Zaccaria, Baruc, Aggeo.

Q 2

Ma

244 IL LIMBO

Ma chi può dir di quelle menti accese
Gl'impeti luminosi il foco, e i lampi?
Che all'apparir del Verbo in lor discese
Fervor, che d'uopo è, che si sveli, e avvampi;
Ma quelle sagre voci allora intese
Non furo intese entro i sepolti campi,
Che si fea nell'uscir per l'aere a volo
Di mille grida e mille, un grido solo.

Giuseppe intanto al ritmirarsi innante
Cinto di Gloria il custodito Figlio,
Che in Croce estinto dal buon Ladro avvan-
Udito avea con lagrimoso ciglio,
In quella istessa forma, in quel sembiante;
Che aver solea per questo nostro esiglio;
Volle parlar, ma non potè, che il noto
Suono mancogli, e delle membra il moto,

La

CANTO VI. 245

La grandezza del gaudio in sull'estreme
Pupille guida intempestivo il pianto:
Lo ferma, lo sospinge, e fuor lo spreme,
A bagnarne a torrenti il petto, e il manto;
Par che il passo vacilli, e il piè gli trema
Giunto allo aspetto Glorioso, e santo;
Ma pien di affetto, e di pietate in faccia
Gli stese al collo il Redentor le braccia.

E confortollo, e il sollevò prostrato,
E il suo interno tumulto in calma pose,
Poi collocollo al suo sinistro lato
Come si suol delle più care cose;
Intanto Raffael dall'antro usato
Tratto con Eva avea d'ond'ei si ascosse
Il Padre universal di nostra gente
Per la soverchia età curvo, e pendente.

Q 3

All'

246 IL LIMBO

All'apparir del venerato Padre
Che avea quel glorioso Angelo al fianco,
E fea l'ombre sparir squallide, ed adre
Onde l'aere pareo dorato, e bianco,
E le Celesti, e le terrestri squadre
Tacquer repente, e al destro lato, e al manco
Queste si apriro, e lasciar larga strada
Onde per mezzo al Redentor si vada.

Ma allor che giunto al suo Signor più presso
Gli alzò le luci lagrimose in viso,
E in lui raffigurò quel volto istesso
Che un tempo il condannò nel Paradiso, (11)
Fibra non fu, che non tremasse in esso,
Che anco il cenno fatal sentir gli è avviso,
Che lo cacciò dalle difese porte,
E il fe con tutti i suoi servo di Morte.
Cad-

CANTO VI. 247

Cadde boccone, e con la faccia al suolo
 Bagnolli i piè di largo pianto amaro,
 Che dal cor gli distilla amore, e duolo,
 Poiche i singulti il favellar vietaro;
 Ma a lui rivolto, e a quello immenso stuolo
 Quei, che non è di sua Pietate avaro,
 Pace a te, disse, e a questi Figli tuoi
 Opre delle mie man sia pace a voi. (12)

Io vi amai dal principio, e non vi avea
 Trattati dal sen del vostro nulla ancora,
 Che prevedendo entro la Eterna Idea,
 Che andrete un dì dal cammin dritto fuora,
 Ad espiar la enorme colpa, e rea
 Vittima al Padre mio mi offerfi allora; (13)
 Fatti preda di morte il fuol mordeste,
 Ed io volli morir perche viveste.

Q 4

A

248 IL LIMBO

A trarvi da questi Autri opachi, e bui,
 Ad ottenere al folle error pietate,
 Qual scandalo alle Genti, ucciso io fui ⁽¹⁴⁾
 Olocausto di amor di Caritate;
 Fino a morte io vi amai, da morte a vui ⁽¹⁵⁾
 Vengo a condurvi alle Magion beate,
 In virtù del mio Sangue al Ciel si ascende,
 E spenta l'ira il Padre mio vi attende.

A quei Divini accenti in mezzo al petto
 Dello smarrito Adamo accesa forse
 Vampa di umile, e di soave affetto
 Che per via dell'orecchio al cor gli corse,
 Se quel tu fosti a liberarne eletto
 Felici le aspettando età trascorse!
 S'è di esser teco al popol tuo permesso
 Fosti Giudice, e Padre a un tempo istesso;
 O

CANTO VI. 249

O felice mia colpa, a cui fu dato ⁽¹⁶⁾
Cinto del mio mortal l'Eterno Figlio,
Di là d'onde per sempre Egli è Beato
Trar a salvarmi da sì lungo esiglio;
Qual'eccesso di Amor sì venerato,
E grande uguaglierà Divin consiglio?
Chi numerar di tua clemenza i rai?
O i fonti di Pietà scoprir può mai?

Disse, e da quella cava opaca, ed ima
Dietro alle orme di Cristo il pie' rivolse;
Precedea l'oste armata, e un Angiol prima
La trionfale insegna al vento sciolse;
Scritto pendea da un'asta d'oro in cima
Il nome, che vivendo ei portar volse,
Innanzi al cui valore il Ciel si prostra,
E l'infernale, e la Terrena chiostra. ⁽¹⁷⁾
Del

250 IL LIMBO

Del segno io parlo, che coll'armi pronte
A pugnar vide Costantino in alto
Sul Tebro, il dì che il combattuto ponte
Ei superò con sanguinoso assalto; ⁽¹⁵⁾
Di Aquile in vece alle Coorti a fronte
Poi sublime ei l'alzò d'oro, e di smalto;
E ognor seguì fra le Romani schiere
La Vittoria fedel, le sue bandiere.

Cinto di raggi, e forto ei pur da morte
Infra gli Eletti il Redentor seguìa,
E innanzi a lui le custodite porte
La Terra, e il centro ubbidiente aprìa;
Ognuno il ben della sua nuova forte
Dopo sì lungo defiar sentìa;
Sfogando ad or ad or gli accesi affetti
Col suo Signor dagl'infiammati petti.

E

CANTO VI. 251

E chi dolente in più riposta cava,
Gl'incauti errori, e le sue macchie lievi,
Che vivendo contraffe ancor purgava,
Sciolte sentì le sue catene gravi,
Che il sangue dell'Agnel le colpe lava, (19)
E fa lunghe le gioie, e i martir brevi
Di quella gente lagrimosa, e trista
Di Dio la Gloria, e la beata, vista.

Nel ricondurrè inverso il giorno il piede
Depongon l'Alme il livido squallore
Contratto pria di quella chiusa sede
Fra le tenebre mette, e fra l'orrore;
Da lor sostanza trasparir si vede,
Velato in prima alto natio splendore,
E il suo Celeste lume a guisa d'onde
Da se stesso negli altri Iddio difonde.
Usci.

252 IL LIMBO

Usciro alfin dal tenebroso seno,
Dove traſſer l'età mill'anni, e mille,
Ed il Mar rimirando, e il lito ameno,
E i lieti colli, e le ſeconde ville,
E nel Ciel lucidiſſimo, e ſereno
Il Sol centro di raggi, e di faville,
E riſtratta in colori in varj modi
La luce alzarò al Creator le lodi.

Gloria al Padre, ed al Figlio, e a Te che ſei
Santo propagator Spirto ſecondo
Che dal Seme di Davide agli Ebrei
Traeſti il lume illuſtrator del mondo, ⁽⁴⁰⁾
Qual fu nel cominciare, allor che i bei ⁽⁴¹⁾
Aſtri il Caos avvolgea cieco, e profondo,
Com'è, come farà, che ſenza fine
La vaſta Eternità non ha confine. ⁽⁴²⁾

Ecco

CANTO VI. 253

Ecco quel che ad Abramo, e ai Padri, e agli Avi
Proruppe Zaccaria di far giurasti!
Dalle catene ostili inique, e gravi
Ecco sciolto Israello, e tu il salvasti! (43)
Redenti sono i folli eccessi, e pravi,
Le promesse adempiute. E questo basti
A i Spiriti già nell'ampia notte immerfi
Nella cieca di morte ombra dispersi. (44)

L' Arida lodi il suo Signor, che fuora
La trasse dalle miste onde frementi; (45)
Lui lodi il Sol, che l'universo indora,
E della notte i sparsi lumi ardenti;
La Sera, e il Giorno, e la vermiglia Aurora,
Il Mar sonante, le procelle, e i venti. (46)
Così diceano, e dal lor centro oscuro
Uscian lievi, e sublimi all'aer puro.

Ma

254 IL LIMBO

Ma intanto i due, che dalla età primiera
Spirano ancora il chiaro giorno, e l'aura,
E non han visto ancor l'ultima sera,
Mercè chi li rinnova, e li ristaura,
O che la lor perpetua Primavera,
Traggan sull'Inda, o sull'arena Maura,
Non là dell'Eden nella sede prima, (47)
Come altrui piacque, o dell'Atlante in cima.

O dell'Olimpo, o pur come altri volle,
Sovra i Monti di Armenia, o della Luna,
O a Tenariffe, o sul Leucadio colle,
O all'Isole remote di fortuna;
Che nelle vene lor nelle midolle
Il primiero vigor tutto si aduna,
E dopo età sì lunga ancor, qual pria
Fiorisce Enoc, ed il Tesbite Elia!

Vi-

CANTO VI. 255

Visto avean ben dal lor fatal soggiorno
Chi sul legno per noi doveasi porre,
Poiche portato fu l'un di essi al giorno
A vederne la Gloria in sul Taborre,
Poi mirar lieti i Giusti a lui d'intorno,
Che fin nel centro era disceso a sciorre,
E invidiar la lor beata sorte,
Che del Regno del Ciel gli aprìa le porte!

Ma quanto, ah!, di fudore, e di periglio,
Di valor, di contesa, e di martoro ⁽⁴⁸⁾
Coll' Anticristo in questo basso esiglio
Pria dell'estremo di restava loro!
Finche, fatto di sangue il suol vermiglio,
Aveßer parte entro il Beato Coro,
Dalle due leggi a farne prova eletti,
A espor pugnando i generosi petti.

E

256 IL LIMBO

E con quanto piacere Enoc il buono
Fra lor conobbe il proprio Padre, e il Figlio, (49)
E gli altri uomin primier, che tolti or sono
Del fallo antico al contumace artiglio,
Vissuti pria, che alle acque in abbandono
Andasse il Mondo, e sul fatal naviglio
Mirasse il Cielo in Mar senza la sponda
Noè co' Figli a galleggiar sull'onda.

Conobbe Elia quel Patriarca antico
Da suoi più cari, e da fortuna oppresso,
Del Santo Giobbe il paziente io dico,
Come l'oro nel foco a prova messo;
Fù sciolto il freno al suo maggior nemico (50)
Che sfogò l'ira orribilmente in esso,
Quel dì, che Satan venne iniquo, e rio
Coi Figli della luce innanzi a Dio. (51)

Vi-

CANTO VI. 257

Vide quel suo, che dalla fame orrenda,
 Già vicina a perir, Samaria sciolse, ⁽⁵²⁾
 Quel che i tre Regni uniti entro la tenda
 Contro a Moab imperioso volse, ⁽⁵³⁾
 E a Giezi, del suo error perpetua emenda,
 La Lebbra diè, che a Naamano tolse, ⁽⁵⁴⁾
 E fra le schiere, e in solitaria cella
 Ebbe la Morte, e la Natura ancilla.

Da lui presso al morir la chiesta usata
 Mercede lagrimando un Prence ottenne,
 Che tefe l'arco e sulla mano armata
 Il Profeta di Dio la propria tenne, ⁽⁵⁵⁾
 Seco partendo la facta alata
 Portò morte, e terrore in su le penne,
 Guai per la Siria contumace, e rea
 Se più volte col dardo il fuol battea. ⁽⁵⁶⁾
R
Egli

258 IL LIMBO

Egli allor, che tremar dai fondi cupi,
Per la morte di Cristo i ciechi abissi,
E fra i monti spezzati, e fra i dirupi,
Verso il lucido giorno il varco aprissi,
Dell'amico Carmelo in su le rupi,
Mentre il tremuoto, e il fier ribombo udisti,
Era salito a confortare in pria
I Discepoli suoi, quelli di Etna. (57)

Quel ravvisò, che al Re superbo, ed empio,
Non lieve pena al suo fatal delitto,
Che i sagri vasi profanò del Tempio,
Lesse il funesto minaccioso Editto, (58)
E presente intimolli orrido scempio
Da prodigiosa man sul muro scritto, (59)
Che già, ministro a più Monarchi eletto,
In Babilonia Baidasfar fu detto. (60)
Nell'

CANTO VI. 259

Nell'immenso Colosso a lui si offriro,
 Che di Auro avea la maestosa fronte,
 Di Argento il petto, e delle coste il giro,
 E di creta le piante a sciorsi pronte,
 Del Mondo i Regni, e innanzi a lui svaniro
 Di un falso all'urto, al sdruciolar di un monte,⁽⁶¹⁾
 Che cade a Dio davanti, e si dissolve
 La gloria della Terra in fumo, e in polve.

Conobbe quel che dal secondo Regno
 Squarciò dieci Tribù col proprio manto, ⁽⁶²⁾
 E due lascionne a Roboamo in pegno
 Di Divina pietà ver l'Avol santo, ⁽⁶³⁾
 E l'altro, che in Betel l'altare indegno
 Fece cader col rio Vitello infranto,
 E immobil refa al Re superbo, e infano
 Alzata incontro a lui sanò la mano. ⁽⁶⁴⁾
R 2 Co-

260 IL LIMBO

Così fra quei, che dal cieco aere spento
 Fatti lucidi Spirti al dì saliro,
 Al Profetico sguardo e cento, e cento,
 Dietro alle orme del Verbo allor si offriro;
 Onde al sagra degl'Inni almo concento
 • Ambeduo i Giusti il Santo labbro apriro
 Da quella innaccessibil lor dimora,
 Versando il zel dal caldo petto fuora.

Ma Adam, converso all'Oriente il volto
 Cercò il terrestre suo soggiorno umano,
 Dove fu già nella innocenza accolto
 Ma lo cercò cogli avidi occhj invano;
 Che sotto le acque altissime sepolto
 Andò dell'Eden fortunato il piano, ⁽⁶⁵⁾
 Quando il diluvio orrendo il suol coperse
 E tutte il Ciel le cateratte aperse. ⁽⁶⁶⁾
 Stan-

CANTO VI. 261

Stando tutto corruppe, e in giù scendendo (67)
L'acqua, come un torrente e spinse, e sparle; (68)
Abbassò i monti, e le ime valli empiedo
Fe da i già noti lidi il Mar scostarse,
E vasti seni, e immensi varchi aprendo,
Ignoti fonti, e nuovi laghi alzarle,
Le radici corrose, e fin da i cupi
Annosi fondi lor cadder le rupi. (69)

Tale al guardo di Adamo avea la faccia
Del suol cangiato il suo primiero aspetto,
Che il cingea l'Ocean con nuove braccia,
Nè più appariva il Paradiso eletto;
Dell'Araffe, e del Tigri era la faccia (70)
Dalla usata diversa, e il primo letto,
E le antiche sorgenti avean cangiate
Il gran Fiume di Colco, e il Parto Eufrate. (71)

R 3

Le

262 IL LIMBO

Le reliquie incorrotte anco dell'Arca
Mirò Noè dell'Ararat in cima, (72)
Che presso all'aer puro il giogo inarca,
» Non faccia chi non vola andarvi sùma,
Che la costa di neve è ingombra, e carca,
E senza orme arenosa è la parte ima, (73)
Sacro agli Orientali è il Monte, il sito
Da lunge accenna il Passaggier col dito.

Giacea più lungi infra l'arena, e l'erba
La Torre che inalzò l'orgoglio folle,
Lui vivo ancor, dove Babel superba (74)
Il capo augusto in Senaàre estolle;
Vastissime rovine il lido serba (75)
Onde un Tempio sublime al par di un colle,
Delusi poscia da profano zelo,
I Monarchi Caldei sacraro a Belo. (76)
Da

CANTO VI. 263

Da un'altissima rupe oltre il vermiglio
 Frapposto Mare al suo diletto Egitto
 Tenea lo sguardo di Giacobbe il Figlio,
 Dov' esule il mandò l'altrui delitto, (77)
 Salvò coll'opra il Regno, e col consiglio
 Da lunga fame estenuato, e affitto, (78)
 Ma quanto or egli agli usi, ed al sembiante
 Diverso il rimirò da quel d'innante!

Che Canopo, e Bubaste, e Menfi, e Tani,
 E Tebe, e Costo, e Danope, e Siene
 Vide sparse, e cangiate in su que' piani
 In nido di Angui, e d'infeconde arene; (79)
 Che gli antichi lor vanti oscuri, e vani
 Colla nuova sua gloria a render viene
 Del Mar Mediterraneo in su le sponde
 La Città di Alessandro in riva all'onde. (80)

R 4

Ne-

264 IL LIMBO

Negletto era il canal, per cui col Mare
Del gran Fiume natìo l'acque congiunse, ⁽⁸¹⁾
E quelli, onde a innaffiar le arene amare
In cento rivi, e cento ei lo disgiunse; ⁽⁸²⁾
Nè più dell'opre eccelse alcuna appare,
Che tali, e tante a pro del Regno afsunse;
Sol nuove al guardo suo da mano Ebreà
Le Piramidi erette al dì vedea. ⁽⁸³⁾

Così poichè quel cieco a lor d'intorno
Tenace Caos antico alfin si sciolse,
Altri tornando ai puri rai del giorno
Il guardo a Tiro, altri a Damasco il volse;
Al lido ognuno, ove fe pria soggiorno,
Al Ciel, che primo i suoi vagiti accolse,
Dove del vano error contro all'impero ⁽⁸⁴⁾
Dio suscitollì in testimon del vero.

Quel

CANTO VI. 265

Quei che spiegati aveano i vanni intanto
Fuor di quel centro tenebroso, e tristo,
Allor che in Croce a i due Ladroni accanto
Spirò l' Anima grande in Terra Cristo,
E si aperfer le tombe, e in faccia al Santo⁽⁸⁵⁾
Fenderfi in mezzo il fagro Vel fu visto,
Poiche il Verbo apparì coi Giusti fuore
Accorsero giojosi al lor Signore.

E a i compagni si unir, con cui per tanti
Secoli, e tanti avean l'età varcate,
Quasi spettri notturni all'aria erranti,
E rammentar le lor caverne usate;
Poi per quaranta notti, ed altrettanti
Giorni il Verbo seguìro, e innamorate,
Invisibili, lievi, e fante Larve,
• Sempre intorno gli fur, quand'egli apparve.⁽⁸⁶⁾
Fur

266 IL LIMBO

Fur feco allor, che il Monumento aperse,
 Cui vegliaro i custodi indarno innante, ⁽⁸⁷⁾
 E nell'Orto invisibile si offerse
 Prima di tutti alla diletta Amante; ⁽⁸⁸⁾
 Nol conobbe ella tosto, e nol scoperse, ⁽⁸⁹⁾
 Poi la voce le fè noto il sembante, ⁽⁹⁰⁾
 E agli affetti, che Amor dal cor diffonde
 Versar lagrime gli occhi a guisa d'onde.

Fur feco allor, che le divote Donne
 Fra la speme, e il timor dubbie, ed in forse
 Con sciolte trecchie, e con succinte gonne
 Sollecite al Sepolcro erano accorse, ⁽⁹¹⁾
 Allor che nel ritorno inver Sionne,
 Visibil reso, alla lor Fè soccorse;
 Non capendo in se stesse, i passi addietro
 Volser per gioja ad annunziarlo a Pietro. ⁽⁹²⁾
 E

CANTO VI. 267

E quando ai Peregrini in Emause,
Interpretando le Divine carte,
Il Mistero svelò, che lo condusse,
E della Redenzion l'ordine, e l'arte; ⁽⁹³⁾
Sol conobber quei ciechi allor chi fusse,
Che fur del cibo, e della mensa a parte, ⁽⁹⁴⁾
Nè tenuti gli affetti avriano a freno,
Ma fu presto a sparir come un baleno. ⁽⁹⁵⁾

Tal fra il vulgo mortal confuso, e misto
Ognun de' Spirti allor solea celarse;
Gemea l'Apostol primo, e intorno a Cristo
Invisibili fur quand'ei gli apparse; ⁽⁹⁶⁾
E quando ad un di averlo udito, e visto
Bastar non puote, ond'Ei lasciò toccarse, ⁽⁹⁷⁾
E a farne paghi i frali sensi umani
Forate Ei gli mostrò le sagre mani.

Di

268 IL LIMBO

Di Tiberaiide entro la steril onda
Tendeano i Pescator le reti in vano,
E fur con lui, che dall'opposta sponda
Gettar le fece in sulla destra mano, ⁽⁹⁸⁾
Corsero i pesci entro la via profonda
Il temuto a compir cenno sovrano, ⁽⁹⁹⁾
E quelli in se tornando ignote ancora
Il Maestro Divin scopriro allora. ⁽¹⁰⁰⁾

Finche guidolli ove le verdi cime
Contro a Sionne l'Oliveto estolle,
E del Regno di Dio le voci prime, ⁽¹⁰¹⁾
Che dette avea lor replicò dal colle; ⁽¹⁰²⁾
Alzossi quindi inverso il Ciel sublime
L'orme lasciando in sulla pietra molle, ⁽¹⁰³⁾
Si alzar con lui l'Alme seguaci, e in grembo
Del liquido seren gli accolse un nembo.
Do-

CANTO VI. 269

Dopo sì lungo esiglio, e tenebroso
 Bel vedergli a salir di Stella, in Stella,
 Dietro lui Trionfante, e Glorioso,
 Che all'Eterno suo Padre omai gli appella;
 Qual Esercito immenso, e luminoso,
 Che sfavilla salendo, e si rabbella;
 Sol due di lor restaro a mezzo il volo
 Sospesi in aria infra la Terra, e il Polo.⁽¹⁰⁴⁾

E a i discepoli suoi, che accolti in giro
 Stavan con fronti lagrimose, e meste, ⁽¹⁰⁵⁾
 Sovra una Nube candida si offriro
 In lucida sembianza, e in bianca veste; ⁽¹⁰⁶⁾
 Ed in nome di lui, che già seguìro,
 Differ l'ultime voci, e furon queste:
 Uomin di Galilea, perchè quì state,
 E gli occhj in su rivolti in Ciel guardate? ⁽¹⁰⁷⁾
 Quel

270 IL LIMBO

Quel Gesù, che chiedete al sommo Padre,
Or or fu assunto per le vie de' venti,
Lo sieguono di Giusti immense squadre,
Tolte di morte a i ciechi Regni, e spenti;
Vedrallo un dì fra tetre nubi, ed adre,
Un altra volta il Regno de i viventi;
Che quale ascese entro il mortal suo velo,
Un altra volta ci tornerà dal Cielo. (108)

Il Fine del Sesto ed ultimo Canto.

ANNOTAZIONI.

- (1) Nel tempo della Nascita di Cristo Augusto chiuse il Tempio di Giano.
- (2) In breve tornò a riaprirsi il Tempio.
- (3) *O Mors ero mors tua &c.*
- (4) S. Joan. 1. 29. 37.
- (5) *Scio autem quod Redemptor meus vivit, & in novissimo die de terra surrecturus sum.* Job. 19. 25.
- (6) *Reposita est hæc spes mea in sinu meo* Job. 19. 27.
- (7) *Quem visurus sum ego ipse, & oculi mei conspекturi sunt, & non alius.* Job. 19. 27.
- (8) *Usquequo Domine clamabo, & non exaudies? Vociferabor ad Te vim patiens, & non salvabis!* Abacuc. 1. 2.
- (9) Daniel c. 14.
- (10) I Profeti, secondo il Testo Ebreo erano chiamati - *Videntes.*
- (11) Ezech. 1. 5. 6. 7.
- (12) *Spiritus enim vite erat in rotis.* Ezech. 1.
- (13) *Et totum corpus oculis plenum in circuitu ipsarum quatuor.* Ezech. 1. 18.
- (14) *Factum est Verbum Domini ad Ezechielem filium Bu-*

xi in terra Caldeorum . Ezech. 1. 3.

(15) *Ezech. 3. 1. 2.*

(16) *Ezech. 37.*

(17) *Ezech. 37. 9.*

(18) *A quatuor ventis veni spiritus , & insuffla super interfectos istos . Ezech. 37. 9.*

(19) *3. Reg. 22.*

(20) *Vidi cunctum Israel dispersum in montibus , quasi oves non habentes Pastorem . 3. Reg. 22. 17.*

(21) *3. Reg. 22. 24.*

(22) *3. Reg. 22. 34.*

(23) *3. Reg. 22. 35.*

(24) *Vade , & sume tibi uxorem fornicationum . Oseas 1. 2.*

(25) *Voca nomen ejus non populus meus . Osea 1. 10.*

(26) *Voca nomen ejus Jezrael . Osea 1. 4.*

(27) *In illo die conteram arcum Israel in valle Jezrael . Osea 1. 5.*

(28) *Voca nomen ejus absque misericordia . Osea 1. 6. 8.*

(29) *Verba Amos , qui fuit in pastoribus de Teuca . Amos 1. 1.*

(30) *Profetavit Damasco Regibus Tiri , Gaza , Azno , Moab . &c.*

(31) *Genes. 3. 19.*

S. Jo.

- (32) S. Jo. 20. 20. 27.
 (33) S. Jo. 17. 25. Magist. Sentent. c. 2. distinct. 23. 4.
 S. August. in Genes. Lib. 11. cap. 4. cap. 6. cap. 9.
 (34) S. Paul. ad Corinth.
 (35) *Cum dilexisset suos qui erant in mundo, in finem dilexit eos.* S. Jo. 13. - *Obbediens usque ad mortem mortem autem Crucis.* S. Paul. ad Philip. 2.
 (36) *O felix culpa quæ talem, & tantum meruit habere Redemptorem.* S. Ambros.
 (37) *Omne genuflectatur Cælestium, Terrestrialium, & Infernorum &c.*
 (38) Il Labaro. Euseb. Vit. Constant.
 (39) Apocalips. 22. 14. *Beati qui lavant stolas suas in sanguine agni.*
 (40) Quantunque per tutti Iddio prendesse carne, scese però fra gli Ebrei, ed essi chiamò prima.
 (41) *Claritate quam habui prius quam Mundus esset apud te.* S. Jo. 17. 3.
 (42) *Sicut erat in principio, & nunc, & semper. &c.*
 (43) Canticum Zachar. S. Luc. 1. 68.
 (44) *Qui in tenebris & in umbra mortis sedens.* S. Luc. 1. 79.
 (45) Gen. 1. 9. *Et appareat Arida.*
 (46) Psal. 148.
 (47) Varie sono sopra di questo le opinioni de' Padri.

S

Apo-

- (48) Apocalips. 11. 6. 7. 8.
 (49) Genes. 5.
 (50) *Ecce uniuersa quae habet in manu tua sunt.* Job. 1. 12.
 (51) *Quadam autem die, cum uenissent filii Dei, ut assisterent coram Domino, affuit etiam Satanas.* Job. 1. 6.
 (52) 4. Reg. 7. 11.
 (53) 4. Reg. 3. 18. 59.
 (54) 4. Reg. 1. 27.
 (55) 4. Reg. 13. 15. 16. 17.
 (56) 4. Reg. 13. 19.
 (57) Vedi sopra al Canto 4.
 (58) Daniel. 5. 2. 3.
 (59) Daniel. 5. 25. 27. 28.
 (60) Daniel. 4. 16.
 (61) Daniel. 2. 31. 32. 33. 34. 35. 36.
 (62) 3. Reg. 11. 3.
 (63) *Tolle tibi decem scissuras una Tribus remanebis ei propter David seruum meum.* 3. Reg. 11. 31. 32.
 (64) 3. Reg. 4. 5. 6. 7.
 (65) Oltre alle probabilità di questa opinione ella è sostenuta da molti SS. PP. Calmet. Dissert. del Paradis. Terrestr.
 (66) Genes. 7. 11.
 (67) Essendo state un Anno intero sopra la terra, è forza,

za, che corrompessero ogni cosa.

(68) *Reverseque sunt aquae de terra euntes, & redeuntes.*
Genes. 8. 3.

(69) Di alcune di queste mutazioni, le quali non possono essere accadute se non in quel tempo, appaiono ancora i segni sopra la Terra. Veggasi il P. Kirker Mund. subter. Simon Maiol. Dier. Canicular. &c.

(70) Che l'Arafse fosse uno de' quattro Fiumi derivanti dal Paradiso Terrestre è opinione del P. Calmet. Dissertaz. del Parad. Terrest.

(71) Il Fiume di Colco è il Fasi, vedi lo stesso Autore al luogo citato.

(72) Che sopra questo monte di Armenia si fermasse l'Arca, che ivi incorrotte sieno lunghissimo tempo rimaste le di lei reliquie è costantissima, e vecchia tradizione di tutto l'Oriente.

(73) Pietro della Valle Viag. di Persia. Gemelli Giro del mondo. Salmon &c.

(74) Che Noè fosse vivo al tempo della Torre, si deduce apertamente anche dal Testo della Volgata.

(75) Paol Luca Viag. di Levante. Pier della Valle. Salmon &c.

(76) Strabon l. 10. Herodot. S. Hieronym. in Isaia 14. 5.

(77) Genes. 37. 28.

- (78) Genes. 41. 49.
 (79) Paul. Luc. Viag. dell'alto Egitto.
 (80) Alessandria edificata dal Grande Alessandro fu la capitale dell'Egitto lungo tempo sotto i Greci, ed i Romani.
 (81) Dal Mar rosso, al Nilo, del qual canale si veggono ancora i vestigi. Paul. Luc. voyages d'Haut Egypt.
 (82) Gli Orientali attribuiscono a Gioseffo tutto quello, che di maraviglioso era nell'Egitto. Artapan. presso Euseb. Preparaz. Evangel. l. 9. 23. Lo crede autore colà delle misure, e dell'Agricoltura.
 (83) Questa è l'opinione di Gioseffo Flavio Antich. lib. 2. c. 5.
 (84) L'errore della Idolatria, che regnava sopra tutta la faccia della terra.
 (85) S. Matth. 26. 52. Il santo era la parte interiore del Tempio.
 (86) *Per dies quadraginta &c. Actuum 10.*
 (87) S. Matth. 28. 5.
 (88) *Prima sabbati apparuit primò Marie Magdalene. S. Marc. 16. 9.*
 (89) *Vidit Jesum stantem & non sciebat quia Jesus est. S. Jo. 20. 15.*
 (90) S. Joan. 20. 16.

- (91) S. Matth. 28. 9.
 (92) S. Matth. 28. 9. 10.
 (93) *Et incipiens a Moisé, & omnibus Propbetis interpretabatur illis in omnibus scripturis quæ de ipso erant.*
 S. Luc. 24. 27.
 (94) S. Luc. 24. 30. 31. (95) Ibi.
 (96) *Quod surrexit Dominus vere, & apparuit Simoni.* S. Luc. 24. 34.
 (97) S. Jo. 20. 19. 25. 27.
 (98) S. Jo. 21. 6. (99) Ibi.
 (100) *Dominus est.* S. Jo. 21. 7.
 (101) *Loquens de Regno Dei.* Act. 1. 3.
 (102) Act. 1. 12.
 (103) Sulpit. Sever. l. 2. c. 48. S. August. in Jo. hom. 47. Optat. Milevit. l. 6. S. Paulin. epist. 11. &c.
 (104) Alcuni hanno creduto, che fossero due Angioli, ma il Testo dice: *Ecce duo viri astiterunt juxta illos in vestibus albis.* Act. 1. 10.
 (195) Dovendo rimaner privi del loro Divino Maestro.
 (106) Act. 1. 9.
 (107) Act. 1. 10. 11.
 (108) Act. 1. 11.

I L F I N E.

Non si chiamino i presenti Canti all'esame, secondo i precetti della Epica Poesia da' Greci, o da i Latini lasciatici, non avendo l'Autore avuto in mira altro, se non se quello di, sfogando la propria fantasia, comunque ciò siagli potuto riuscire, recar altrui giovamento, e piacere.

I N V E N E Z I A,
M D C C X L V I I I.

Nella Stamperia di Stefano Orlandini
Con Licenza de' Superiori e Privilegio.

NOI

179.

NOI REFORMATORI
Dello Studio di Padova.

HAvendo veduto per la Fede di Revisione, & Approbazione del P. Fra Paolo Tomaso Manuelli Inquisitor Generale del Santo Officio di Venezia nel Libro intitolato *il Limbo di Engildo Eleusiniiano* non v'esser cos'alcuna contro la Santa Fede Cattolica, & parimente per attestato del Segretario Nostro; niente contro Principi, et buoni costumi, concedemo licenza a Stefano Orlandini Stampator di Venezia, che possi esser Stampato, osservando gl'ordini in materia di Stampe, & presentando le solite Copie alle Pubbliche Librerie di Venezia, e di Padova.

Dat. li 11. Marzo 1748.

{ Daniel Bragadin Kay. Proc. Ref.
{ Barbon Morosini Kay. Proc. Ref.
{

Registrato in Libro a Carte 21 al Num. 164.
Michiel Angiolo Marino Seg.

Registrato al Magistrato Eccel. contro la Bestemia.
Francesco Gadaldini Seg.

pog.	22	stanza	1	verso	4	Errori	Correzioni
	34		2		3	funesti	funeste
	48	nota	7			<i>non agebunt</i>	<i>non agebunt</i>
	54		2		2	era ancora	era allora
	62		2		1	penoso	penoso
	70		2		7	forti	forti
	75		2		4	ad ispirar	ad ispirar
	90		2		1	cui si gravi	a cui si gravi
	93	nota	17			a Rinocotara	a Rinocotura
	129		2		6	fosse	fosse
	145		1		5	Vesuvio	Vesuvio
	156		2		5	Saffaro	Saffar
	163		1		6	confunsi	confunsi
	186	nota	54			Cronica	Canonica
	188	nota	64			co' quali	li quali
		nota	69			ne S. Elena	e S. Elena
	189	nota	77			<i>meo eris</i>	<i>meum eris</i>
	199		1		7	suo valor	il suo valor
	202		1		6	Prender	Pender
	209		1		5	il vessillo	E il vessillo
	232	nota	57			Pizzoro	Pizzaro
	233	nota	60			Santhoniuron	Santhoniuron
	244		1		6	intere	intese
	ivi		2		3	avvantè	avante
	250		1		7	Romani	Romane
	257		2		5	Saeta	saetta
	263		2		2	Danope	Panope
	268		r		1	Tiberide	Tiberide
	269		2		4	bianea	bianca

L'erudite, e corredo lettore è pregato a correggere da se medesimo gli altri errori di minor conto che pur son corsi, come di lettere minuscole, o traslasciate, o apposte fuori di ragione, ed altri minuti errori di Ortografia casualmente sfuggiti.

005652544



